Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004955

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-11-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роман Лілія Анатоліївна

2. Roman Liliya Anatolijvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-10-2014

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Буковинський державний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02010971

Місцезнаходження: 58002, Україна, м. Чернівці, пл. Театральна, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Біблійно-християнський контекст прози Івана Франка.

2. The Bible-Christianity Context of Ivan Franko's Proze.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - прозові твори І. Франка, у яких найбільш виразно проявилися біблійно-християнські домінанти; мета - полягає в комплексному аналізі біблійно-християнських тем, ідей, образів, символів і мотивів у прозі І. Франка; методи - герменевтичний, історико-літературний, компаративний, структуральний, формально-семантичний, феноменологічний, екзегетичний методи; інтерпретативний; результати - вперше досліджено особливості функціонування біблійно-християнського сюжетно-образного матеріалу в художній структурі прозових творів І. Франка; простежено ключові в історії франкознавства тенденції констатації наявності/відсутності релігійної домінанти в прозі І. Франка; показано динаміку релігійних та ідеологічних мотивів творчості письменника, екзегетичний та етнорелігійний вимір осмислених у прозі І. Франка біблійних матеріалів; здійснено комплексний аналіз старо- та новозавітних тем, ідей, образів, символів і мотивів у прозі І. Франка, показано базові принципи художньої обробки біблійно-християнських структур у

творчості письменника.

2. Object - I. Franko's prose of biblical themes; purpose - a systematic analysis of biblical themes, motifs and images as source of literary dialogism, symbolism, intertextuality, archetypical imagery, metalingual semiotics of I. Franko's prose; results - The theoretical foundations of investegetions of the religious aspect of the writer's works have been analized from the point of view of the general development of philological thought, emphasizing the literary aspects of biblical interpretation of images, stories and motifs. There has been displayed the asymmetry in the history of I. Franko studies toward poetic works and the urgency of investigation of the writer's artistic interpretation of the biblical materials based on his prose. The dissertation presents arguments for the necessity of reconstruction of the cultural context of I. Franko's creative work, as well as of the importance of differentiation between the intellectual context the modern reader and biblical-Christian context of the times when Franco's novels and short stories appeared. Special attention in the thesis is devoted to the semiotic aspects of presentation of the Bible materials in the texts as well as to the linguistic aspects of Ivan Franco's works. The semantic-stylistic features and the lexical-semantic fields of different biblical concepts are presented. As a result, there have been worked out some problem-themed blocks that somehow represent stylistic trends of interpretation, reinterpretation and transformation of biblical images, themes, motifs in prosaic texts by Franko. The Christian domain of Franco's artistic interpretation of biblical symbols and parables is defined. The dissertation also presents literary analyses of the characteristic features of the autor's treatment of biblical material in the works of Ivan Franko, such as: a) the use of the Old Testament patterns for implementation of the motifs "fall", "punishment", "suffering, slavery, and death", "offering", "redemption"," purification","resurrection"; b) integration of the New Testament motifs, images and symbols to the system of the images of Franko's prosaic works by means of allusions, reminiscences, styling, masking political assessments by allegorical images, characters and scenes from the New Testament; use of specific features and realias of religious experience and spiritual practice of Ukrainian culture in order to translate implicit message-level implication or intertext.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антофійчук Володимир Іванович
2. Antofijchuk Volodymyr Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голод Роман Богданович
2. Голод Роман Богданович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сулима Віра Іванівна
2. Сулима Віра Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бунчук Борис Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бунчук Борис Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.