

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0822U100733

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-02-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковтонюк Валерія Леонідівна

2. Kovtoniuk Valeriya Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Культура і мистецтво. Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-02-2022

Спеціальність за освітою: 0.020205 - Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 64.871.005

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Стиль музичної творчості М. Плетньова
2. M. Pletnev's style of musical creativity

Реферат:

1. Починаючи з 1978 року, коли Михайло Плетньов виграв конкурс імені П. Чайковського, музична критика постійно стежить за творчістю митця. Виконавський стиль М. Плетньова зачаровує молодих музикантів, а його інтерпретаційні версії творів композиторів різних епох визнають еталонними, такими, що змінюють суспільне сприйняття давно знайомої музики. Творчість цього видатного музиканта з рамок «особистісного в мистецтві» вийшла на рівень узагальнення культурного досвіду епохи: в ній дивовижним чином сплелися кращі досягнення минулого і останні віяння сьогодення. Проте блискучий піанізм – це лише одна складова творчого самовираження митця, який активно займається диригентською та композиторською діяльністю що свідчить про універсальність особистості М. Плетньова. Згадуючи піаністів минулих епох – Ф. Ліста, А. Рубінштейна, Г. фон Бюлова – знаходимо тонкі зв'язки, що й досі живлять романтичну сутність музичного мистецтва: вихід за рамки вузької спеціалізації (поєднання піаністичної, диригентської та композиторської

діяльності), інтерес до жанру транскрипції, репертуарні вподобання, обрання певного артистичного амплуа. Разом з цим, творчість М. Плетньова є квінтесенцією новітніх тенденцій музичного мистецтва, з його підкресленою простотою висловлення, емоційною «відстороненістю» від слухача, прагненням максимально точного відтворення авторського нотного тексту.

2. Since 1978, when Mikhail Pletnev won the Tchaikovsky Competition, music critics have been constantly monitoring the artist's work. M. Pletnev's performing style fascinates young musicians, and his interpretive versions of works by composers of different epochs are recognized as reference, such that change the public perception of long-familiar music. The work of this outstanding musician went beyond "personal in art" and has reached the level of generalization of cultural experience of the era: it is amazingly intertwined best achievements of the past and the latest trends of the present. However, brilliant pianism is only one component of the creative self-expression of the artist who is actively engaged in conducting and composing, which testifies to the universalism of M. Pletnev's personality. Recalling pianists of past eras – F. Liszt, A. Rubinstein, H. von Bülow – we find subtle connections that still nourish the romantic essence of musical art: going beyond narrow specialization (combination of pianistic activity, conducting and composing), interest in genre of transcription, repertoire preferences, choice of a certain artistic role. At the same time, M. Pletnev's work is the quintessence of the latest trends in musical art, with his emphasized simplicity of expression, emotional “detachment” from the listener, the desire to reproduce the author's musical text as accurately as possible. All this together makes the figure of M. Pletnev significant.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухленко Ірина Юріївна

2. Sukhlenko Iryna Yriyivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хіль Олена Михайлівна

2. Khil Olena Mykhajlivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Берегова Олена Миколаївна

2. Beregova Olena Mykolaivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернявська Маріанна Станіславівна

2. Chernyavska Marianna Stanislavivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимірівна

2. Shapovalova Liudmyla Volodymyrivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Рощенко Олена Георгіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Рощенко Олена Георгіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.