Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0512U000570

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобзар Олена Іванівна

2. Kobzar Elena Ivanovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2012

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Вищий навчальний заклад Укоопспілки "Полтавський університет економіки і торгівлі"

Код за ЄДРПОУ: 01597997

Місцезнаходження: вул. Коваля 3, м. Полтава, 36014

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: 04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.01

Тема дисертації:

1. Творчість Фрідріха Геббеля і трансформація міфологічних парадигм у німецькій драматургії 1840-1860 рр.

2. Friedrich Hebbel's works and transformation of mythological paradigms in German drama of 1840-1860 years.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в літературознавстві у світлі єдиного системного підходу здійснено комплексний структурно-семантичний і функціонально-стилістичний аналіз міфопоетики Ф.Геббеля у контексті філософських пошуків німецького романтизму в галузі теорії міфу та німецької драматургії середини XIX ст. Виділено й проаналізовано провідні види міфологічних парадигм німецької драматургії XIX ст. (архаїчна, антична, християнська, національно-історична), схарактеризовано основні комплекси домінантних міфологічних моделей, їх структурно-семантичні модифікації й трансформації. Велике значення у роботі надається авторській міфотворчості, окреслюються основні стратегії і тенденції міфологізування в німецькій драматургії означеного періоду в контексті літературного розвитку. На основі аналізу драматичних творів зазначеного періоду доведено функціонування певних міфопоетичних структур, які досі не висвітлювалися в науковій рецепції творчості німецьких письменників XIX століття (Р. Вагнера, Ф. Геббеля, Ф. Граббе, Г. фон Клейста, Л. Тіка та ін.). У роботі встановлено, що основним об'єднувальним фактором художньої діяльності митців "доби Геббеля-Ваґнера" є творення "національного міфу", мета якого - згуртувати колективну

свідомість у період національного розколу та становлення національної ідентичності.

2. This thesis in literary studies in single system approach presents a comprehensive structural and semantic and functional-stylistic analysis mythopoetics F. Hebbel. in the context of philosophical explorations of German Romanticism in the theory of myth and German drama middle of the XIX century. The purpose is isolate and analyze the leading types of mythopoetical paradigms of German drama of the XIX century (archaic, ancient, Christian, national and historical). The mythopoetical paradigm describes the main complex of dominant mythological models, their structural and semantic modification and transformation. Great importance is attached to the work of intricate mythological works of author, outlines the major policies and trends mythologized specified period, in the context of literary development in German drama. Based on the analysis of dramatic works of this period proved the functioning of mythological structures that have not been studied yet in the reception of scientific creativity German writers of the XIX century (L. Tieck, E. Raupakh, F. Grabbe, H. Kleist, F. Hebbel, R. Wagner etc.). The paper found that the main unifying factor in artistic creativity German writers of "Hebbel-Wagner's period" is the creation of "national myth", which must to consolidate the collective consciousness in the period of national division and the formation of national identity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шалагінов Борис Борисович
2. Shalaginov Boris Borisovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зимомря Микола Іванович
2. Зимомря Микола Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Анатолій Максимович
2. Науменко Анатолій Максимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новикова Марина Олексіївна
2. Новикова Марина Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.