Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U003487

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-05-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смолій Юлія Олександрівна

2. Smoliy Yulia Oleksandryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-04-2011

Спеціальність за освітою: 2228

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.19.05

Тема дисертації:

1. Хатнє малювання Петриківки другої половини XIX - першої третини XX століття (витоки, еволюція, художні особливості).

2. Folk house painting of Petrykivka in the middle XIX -beginning first third of XX century (genesis, evolution, artistic peculiarities).

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто петриківське хатнє малювання другої половини XIX - першої третини XX століття як цілісне багатогранне явище українського народного мистецтва. На основі матеріальних, архівних, літературних джерел досліджено його витоки, форми, еволюцію, художні особливості. Виявлено міру поширення хатнього малювання на Катеринославщині, визначено особливості його побутування й худож-ню специфіку. Значну увагу приділено функцінуванню локальної петриківської тра-диції, окреслено форми її прояву, простежено розвиток. З'ясовано витоки петриків-ського хатнього малювання, розглянуто малювання в ансамблі традиційного житла, проаналізовано художні особливості. Досліджено корпус пам'яток, що тяжіють до станкового малювання, з'ясовано причини їх створення, проаналізовано художні особливості.

2. The work deals with wall-painting in Petrykivka within the second half of the ninetieth - the first third of the twentieth centuries as an entirely versatile artistic phenomena in Ukrainian folk art, with its origins, forms, the ways of evolution, along with its artistic peculiarities. On the basis of material, archive and literary sources the extend of spreading of the wall-painting in homes in Katerinoslavschina was shown, the peculiarities of its occurrences and its specific artistic character. Much attention is put to the functioning of the local Petrykivka's tradition and the forms of it expression are delineated and it development is traced. The origins of the wall-painting in houses Petrykivka is been ascertained, the painting in ensemble of traditional homes is examined, their specific artistic features are been analyzed. A body of old relics and monuments, which tend to easel painting, are been examined, fac-tors of their developing as well as their specific artistic features.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
2. Kara-Vasylyeva Tetyana Valeryevna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малина Валерій Васильович

2. Малина Валерій Васильович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Могилевський Володимир Юрійович

2. Могилевський Володимир Юрійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.