

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0825U001738

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 15-05-2025

**Статус:** Наказ про видачу диплома

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:** Наказ № 884 від 12.06.2025 р.



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ніколенко Катерина Сергіївна

2. Kateryna S. Nikolenko

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-1299-8483

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 035

**Назва наукової спеціальності:** Філологія

**Галузь / галузі знань:** гуманітарні науки

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Філологія

**Дата захисту:** 27-05-2025

**Спеціальність за освітою:** Середня освіта (Мова і література (Німецька))

**Місце роботи здобувача:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 8445

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Фемінний дискурс у наративній структурі романів Люсі Мод Монтгомері.
2. Feminine Discourse in the Narrative Structure of Lucy Maud Montgomery's Novels.

**Реферат:**

1. У дисертації виявлені закономірності функціонування фемінного дискурсу в наративній структурі романів канадської письменниці Люсі Мод Монтгомері (Lucy Maud Montgomery (1874-1942)), досліджена специфіка його конструювання та показана перспектива його інтерпретації у контексті новітніх літературознавчих студій. У дослідженні подано визначення фемінного дискурсу як художньої організації наративу в тексті/текстах, змістотворчим і формотворчим началом якої є візія жінки (жінок) у різних вимірах буття (особистісному, національно-історичному, соціокультурному та ін.). Нами здійснено комплексний і системний аналіз романістики Л.М. Монтгомері з позицій когнітивної наратології, феміністичної критики та екокритики. Виявлено особливості й динаміку наративної структури романів Л.М. Монтгомері різних років. Уперше в українському літературознавстві представлено цілісне дослідження циклів романів «Енн» та «Емілі». Уведено в науковий дискурс деякі твори письменниці, зокрема роман «Цитати Блайтів», який не перекладено українською мовою. Встановлено провідні концепти в романах Л.М. Монтгомері різних років та їх утілення в наративних стратегіях мисткині. На підставі оригіналів творів канадської авторки англійською

мовою розглянуто провідні мотивно-тематичні комплекси, образи, символи, засоби поетики, форми інтертексту, обумовлені концептами «жіночність» (“womanhood”), «сім'я» (“family”), «читання» (“reading”), «спалах» (“the flash”), «природа» (“nature”), «альпійська дорога» (“the Alpine Path”), «національна свідомість» (“national consciousness”), «кар'єра» (“career”), «кохання» (“love”), «війна» (“war”), «дім» (“house” / “home”), «романтичне» (“romantic”), «неромантичне» / «звичайне» (“unromantic” / “commonplace”). Охарактеризовано різні типи наративних інстанцій, їхню динаміку та взаємодію. Визначено і проаналізовано види та форми художнього наративу в романах Л.М. Монтгомері. Виявлено різні точки зору в наративній структурі творів мисткині, особливості їх художнього втілення, розвитку та співвіднесення. Встановлено поетикальні особливості фемінного дискурсу в романах Л.М. Монтгомері (інтертекстуальність, контраст, конфлікт, родова і міжжанрова дифузія роману та ін.). Визначено внесок Л.М. Монтгомері у розвиток романного жанру та його наративних інтенцій у контексті англomовної літератури Канади кінця XIX – першої половини XX ст. У процесі дослідження доведено, що фемінний дискурс тісно пов'язаний із наративною структурою художнього твору чи творів, адже розповідь із точки зору жінки/дівчини або поєднання чи контраст різних точок зору є важливим засобом створення образу світу, який жінка/дівчина відкриває і осягає крізь призму свого життя, особистої історії, пошуку себе, власних мрій та прагнень. Встановлено, що фемінний дискурс обумовлює провідні концепти і формує наративні стратегії в романах Л.М. Монтгомері, які вплинули на подальший розвиток канадської та світової літератури.

2. The dissertation reveals the patterns of the functioning of feminine discourse in the narrative structure of the novels of the Canadian writer Lucy Maud Montgomery (1874-1942), studies the specifics of its construction and shows the prospects for its interpretation in the context of modern literary studies. The dissertation defines feminine discourse as an artistic organization of narrative in a text/texts, the content and formative principle of which is the vision of a woman (women) in different dimensions of existence (personal, national-historical, socio-cultural, etc.). The study provides a comprehensive and systematic analysis of L.M. Montgomery's novels from the standpoint of cognitive narratology, feminist criticism and ecocriticism. The features and dynamics of the narrative structure of L.M. Montgomery's novels of different years are revealed. For the first time in Ukrainian literary studies, a comprehensive study of the cycles of the novels “Anne” and “Emily” is presented. Some of the writer's works, in particular the novel “The Blythes Are Quoted”, which has not yet been translated into Ukrainian, are introduced into the scientific discourse. The leading concepts in L.M. Montgomery's novels of different years and their embodiment in the narrative strategies of the artist are identified. On the basis of the original works of the Canadian author in English, we analyzed the leading motif and thematic complexes, images, symbols, means of poetics, forms of intertext, determined by the concepts of “womanhood”, “family”, “reading”, “the flash”, “nature”, “the Alpine Path”, “national consciousness”, “career”, “love”, “war”, “house” / “home”, “romantic”, “unromantic” / “commonplace”. Different types of narrative instances, their dynamics and interaction are characterized. The types and forms of literary narrative in L.M. Montgomery's novels are identified and analyzed. Different points of view in the narrative structure of the author's works, peculiarities of their artistic embodiment, development and correlation are revealed. The features of poetics of the feminine discourse in L.M. Montgomery's novels (intertextuality, contrast, conflict, generic and intergenre diffusion of the novel, etc.) are determined. The contribution of L.M. Montgomery to the development of the novel as a genre and its narrative intentions in the context of the English-language literature of Canada in the late 19th and early 20th centuries is determined. The dissertation proves that feminine discourse is closely related to the narrative structure of a work of fiction or works, because the narration from the point of view of a woman/girl or the combination or contrast of different points of view is an important means of creating an image of the world that a woman/girl discovers and comprehends through the prism of her life, personal history, search for herself, her own dreams and aspirations. It is established that the feminine discourse determines the leading concepts and shapes narrative strategies in L.M. Montgomery's novels, which influenced the further development of Canadian and world literature.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

### **Публікації:**

- 1. Ніколенко К.С. Концепт «дім» у наративній структурі романів Л.М. Монтгомері «Енн із Зелених Дахів», «Енн із Ейвонлі», «Енн із Острова Принца Едварда». Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Т. 33 (72) № 1. Ч. 3. С. 63–69.
- 2. Ніколенко К.С. Наратив дитинства у канадському англомовному романі (на матеріалі творчості Л.М. Монтгомері). Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 21. Т. 2. С. 236–242.
- 3. Ніколенко К.С. Різновиди точок зору в романі «Енн із Острова Принца Едварда» Л.М. Монтгомері. Актуальні питання іноземної філології. 2022. № 16. С. 150–156.
- 4. Ніколенко О.М., Ніколенко К.С. Казковий інтертекст у романі Л.М. Монтгомері «Енн із Зелених Дахів»: семантика, функції, динаміка. Закарпатські філологічні студії. 2022. № 24. Т. 2. С. 179–184.
- 5. Ніколенко К. Поєднання фемінного і мистецького дискурсів у канадському романі ХХ ст. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. Вип. 65. Т. 2. С. 217–222.
- 6. Matsevko-Bekerska, L., Nikolenko, O., Kokhan, R. & Nikolenko, K. Narrative Aspects of the Novels by Lucy Maud Montgomery and Eleanor Porter. Arab World English Journal for Translation & Literary Studies. February 2022. Vol. 6. № 1. P.53–66.
- 7. Nikolenko, K. The Images of Female Writers in the “Emily” and “Anne” Series by L.M. Montgomery. PNAP. 2023. V. 60. № 5. P. 97–106.
- 8. Nikolenko, O., Nikolenko, K. “We All Need Some Kind of Fairy Tale”: Reading H.C. Andersen and L.M. Montgomery in Tumultuous Times. Journal of L.M. Montgomery Studies. 2023.
- 9. Ніколенко К., Ніколенко О. Форми опозицій у наративній структурі роману Л.М. Монтгомері «Енн із Зелених Дахів». Філологічні науки. 2021. Вип. 34. С. 20–25.
- 10. Ніколенко К.С. Концепт «дитинство» в романі Л.М. Монтгомері «Енн із Ейвонлі». Світова література у літературознавчому дискурсі ХХІ ст. : матеріали ХІІ Міжнародних Чичерінських читань, м. Львів, 28-29 жовтня 2021 року. Одеса, 2021. С. 161–164.
- 11. Ніколенко К.С. Різновиди точок зору в романі «Енн із Острова Принца Едварда» Л.М. Монтгомері. Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2021 рік, м. Львів, 3-4 лютого 2022 року. Львів, 2022. С. 216–218.
- 12. Nikolenko, K. Growing Up as a Girl in Early Twentieth-Century Canada (Based on Lucy Maud Montgomery’s Anne of Green Gables). Perspectives of Comparative World Literature and Cultural Studies : Collection of research papers by students and PhD students of Saitama State University (Japan), Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University (Ukraine) and Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine). Vol. II. Kyiv: Lebed’, 2022. P. 57–61.
- 13. Ніколенко К.С. Трансформації точок зору в романі «Емілі з Місячного Серпа» Л.М. Монтгомері. Філологія початку ХХІ сторіччя: традиції та новаторство : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 30 вересня – 1 жовтня 2022 р., м. Київ. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 94–98.
- 14. Ніколенко К. Казковий інтертекст у романі Л.М. Монтгомері «Енн із Зелених Дахів»: семантика, функції, динаміка. Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2022 рік (2–3 лютого 2023 року). Рівне, 2023. С. 164–167.

- 15. Ніколенко К. Дитячий наратив у сприйнятті світу природи в романі «Енн із Зелених Дахів» Л.М. Монтгомері. Дитинство. Література. Культура. Освіта. Книга абстрактів I Міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції (5–7 жовтня 2023 р.). Івано-Франківськ, 2023. С. 73.
- 16. Ніколенко К.С. Відображення формування ідентичності жінкиписьменниці в щоденнику Емілі Старр (на матеріалі трилогії «Емілі» Л.М. Монтгомері). Світова література в літературознавчому дискурсі XXI ст. : збірник матеріалів XIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 26– 27 жовтня 2023 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук. Одеса : Олді+, 2023. С. 96–100.
- 17. Nikolenko, K. The Portrayal of the Second World War in “Rilla of Ingleside” by L.M. Montgomery. Perspectives of Comparative World Literature and Cultural Studies : Collection of research papers by students and PhD students of Saitama State University (Japan), Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University (Ukraine) and Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine). Vol. IV. Kyiv : Akademia, 2024. P. 26–27.
- 18. Ніколенко К. Роль контрасту в наративі роману Люсі Мод Монтгомері “Енн у Домі Мрії”. Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2023 рік (1-2 лютого 2024 рік). Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. С. 220–222.
- 19. Ніколенко К. Зображення Першої світової війни у щоденнику дівчини в романі «Рілла з Інглсайду» Л.М. Монтгомері. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи» (м. Земмерінг, Австрія, 11-14 березня 2025 р.). Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2025. С. 251–255.
- 20. Ніколенко О., Ковальова Л., Лебедь Д., Юлдашева Л., Орлова О., Ніколенко К. Зарубіжна література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ : Грамота, 2024. 224 с.
- 21. Ніколенко О., Турянця В., Лебедь Д., Любарець Н., Орлова О., Ніколенко К. Зарубіжна література (рівень профільний): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ : Грамота, 2024. 304 с.

**Наукова (науково-технічна) продукція:** аналітичні матеріали

**Соціально-економічна спрямованість:** вдосконалення і поглиблення матеріалів навчальних курсів (зокрема із зарубіжної літератури), що викладаються у закладах вищої та середньої освіти

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Планується до впровадження

**Зв'язок з науковими темами:** № 0120U101965; № 0123U102610

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мацевко-Бекерська Лідія Василівна

2. Lidiia V. Matsevko-Bekerska

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-4626-5904

**Додаткова інформація:** Web of Science Researcher ID: JZV-6064-2024;

<https://scholar.google.com/citations?user=4LeGXugAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Іщенко Наталія Анатоліївна
2. Nataliia A. Ishchenko

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9848-1505

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського

**Код за ЄДРПОУ:** 02070967

**Місцезнаходження:** вул. Джона Маккейна, буд. 33, Київ, 02000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кравець Олена Миколаївна
2. Olena M. Kravets

**Кваліфікація:** к. філол. н., доц., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-7428-8535

**Додаткова інформація:** <https://scholar.google.com/citations?user=-EIsAWkAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

**Код за ЄДРПОУ:** 02071205

**Місцезнаходження:** майдан Свободи, 4, Харків, Харківський р-н., 61022, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Антонова Вікторія Федорівна

2. Viktoria F. Antonova

**Кваліфікація:** к. філол. н., доц., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6913-1661

**Додаткова інформація:** <https://scholar.google.com.ua/citations?user=krepz1EAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Український державний університет залізничного транспорту

**Код за ЄДРПОУ:** 01116472

**Місцезнаходження:** майдан Фейербаха, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61050, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### Рецензенти

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Яремко Мар'яна Володимирівна

2. Maryana V. Yaremko

**Кваліфікація:** к. філол. н., доц., 10.02.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6545-9854

**Додаткова інформація:** Scopus Author ID: 58493187700; Web of Science Researcher ID: AAZ-1163-2021;  
<https://scholar.google.com.ua/citations?user=f20iPa8AAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Бандровська Ольга Трохимівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Бандровська Ольга Трохимівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Жак Ольга Володимирівна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна