Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U004740

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буравченко Олена Анатоліївна
2. Buravchenko Olena Anatoliivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-10-2011

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Черкаський державний технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05390336

Місцезнаходження: 18006, м. Черкаси, бульвар Шевченка, 460

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Черкаський державний технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05390336

Місцезнаходження: 18006, м. Черкаси, бульвар Шевченка, 460

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Особливості міфопоетики Вільяма Фолкнера в контексті Південного Ренесансу в американській літературі 20-40 років XX століття

2. The Peculiarities of William Faulkner's Mythopoetics in the Context of the Southern Renaissance in American Literature of 20-40-s of XX century)

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто домінантні риси міфопоетики Вільяма Фолкнера, виявлено їх функціональні й естетичні особливості. Розглядається художня своєрідність концепції особистості і світу в аспекті міфологічних констант у романах В.Фолкнера. Виявлено змістові та жанрово-стильові домінанти міфопоетики В. Фолкнера, показано їх специфіку в контексті Південної літератури США в 20-40 рр. (у межах жанру роману). Проза В. Фолкнера аналізується в аспекті міфологічних сюжетів, символів і міфологем, розглянуто особливості рецепції міфу у прозі письменника. Окреслено концептуальну та функціональну сутність міфологічних образів у романах В.Фолкнера "Сарторіс", "Крик і шал", "Світло в серпні", "Коли я помирала", "Авесалом, Авесалом!", "Зійди, Мойсею".

2. The thesis is devoted to the analysis of the dominant features of William Faulkner's mythopoetics, their functional and aesthetic peculiarities are revealed. The artistic originality of the concept of the individuality and

the world in the aspect of mythological constants in Faulkner's novels is displayed. The content, genre and style dominants of William Faulkner's mythopoetics, their specific character in context with the typologically related phenomena in the Southern Renaissance in the American literature are exposed (within the novel genre). Faulkner's prose is analyzed in the aspect of mythological plots, symbols and mythologemes, the peculiarities of myth reception in this writer's prose. The conceptual and functional basis of the mythological images in William Faulkner's novels "Sartoris", "Absalom, Absalom!", "The Sound and the Fury", "As I Lay Dying", "The Light in August", "Go Down, Moses" is analyzed. Mythopoetics in Faulkner's novels contributes to the creation of the united chronotopical continuum that unites separate fragmental plots, motifs and images into a single entity, joining together the past and the future, mythical characters with the real historical personalities. The implicit manner of narration and the author's inclination for philosophical perception of the reality create the specific artistic image of the world in William Faulkner's novels of 20-40s of the XXth century in the context of the Southern Renaissance compared with the works of the other Southern Renaissance writers (E. Glasgow, A. Tate, E. Welty, R. P. Warren). As for William Faulkner's creation of myth, both types of mythologization are present in his novels: the realization of the transformed and updated mythological material and the usage of universal motifs of the others mythological traditions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лімборський Ігор Валентинович
2. Limborskiy Igor Valentinovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Тетяна Василівна

2. Михед Тетяна Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Механікова Олена Олександрівна

2. Механікова Олена Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Казарін Володимир Павлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Казарін Володимир Павлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.