Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U005146

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-12-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ратушна Олена Віталіївна

2. Ratushna Olena Vitaliyovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-10-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Запорізький державний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02010741

Місцезнаходження: 69035 м. Запоріжжя, просп. Маяковського, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 17.051.05

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький обласний інститут удосконалення вчителів

Код за ЄДРПОУ: 02136146

Місцезнаходження: 69035, Україна, Запоріжжя-35, вул.40-років Радянської України, 57-А

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41.11

Тема дисертації:

1. Художній образ як категорія соціальної філософії

2. Artistic image as a category of social philosophy

Реферат/анотація:

1. Об’єкт - світоглядно визначені за змістом духовно-практичні способи функціонування художньо-естетичної свідомості людини в її суспільному бутті. Мета - обґрунтування художнього образу як необхідної категорії в системі соціально-філософського осмислення буття. Методи - аналіз, синтез, індукція, дедукція, інтелектуально-інтуїтивної дедукції, герменевтичний, системно-структурний, метод сходження від абстрактного до конкретного. Результати: здійснено теоретичне узагальнення і нове вирішення проблеми соціально-філософського осмислення феномена художнього образу; визначено напрямки максимальної філософізації суспільної свідомості у разі залучення художнього образу як інтегральної категорії до системи категорій соціальної філософії. Новизна: вперше подано авторське визначення художнього образу як категорії соціальної філософії; вперше обґрунтована характеристика основних видів літературно-художньої творчості, якими є епос, роман-епопея, есе, дума в їх соціально-філософському виразно-зображальному змістовно оформленому понятійно-категоріальному значенні; запропонована концепція дозволяє утвердити

соціально-філософський зміст художніх образів літератури і мистецтва в людській свідомості, витіснити асоціальні душевні схильності.Сфера використання – навчальний процес, державна політика у гуманітарній сфері.

2. The object - the world view defined spiritually practical methods of functioning of man's artist-aesthetical consciousness in its public life. A purpose - a basing of «image» as a necessary category in the system of socio-philosophical comprehension of life. Methods - analysis, synthesis, induction, deduction, intellectually intuitional deduction, germeneutic, system structural, method of ascent from abstract to concrete. Results: theoretical generalization and new decision of socio-philosophical comprehension the phenomenon of image is carried out; in the case of bringing in the artistic image as integral category to the system of categories of social philosophy directions of maximal philosophization of public consciousness are defined. Novelty: author's definition of image as categories of social philosophy is first given; description of the literary-artistic creative work basic types, which are epos, novel-epic, essay, thought, is in their socially philosophical distinctly graphic richly incontent designed concept-category value, is first grounded; the offered conception allows to assert socially philosophical maintenance of literature and art images in human consciousness, to force out asocial heartfelt inclinations. Sphere of use – education, state humanitarian politics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жадько В.А.

2. Zhadko V.A.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ларіонова В.К.

2. Ларіонова В.К.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Макушинська Г.П.

2. Макушинська Г.П.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Кривега Л.Д.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Кривега Л.Д.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.