Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003930

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-11-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Будзар Марина Михайлівна
2. Budzar Maryna Mykhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-11-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502, 7.020504

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Дворянська сільська садиба Лівобережної України XIX ст.: типологія та еволюція культурних форм

2. Manorial estate of the Left Bank Ukraine Region of the XIX century: typology and evolutionary development of cultural forms

Реферат/анотація:

1. У дисертації на підставі аналізу та систематизації історичної, краєзнавчої, мистецтвознавчої, мемуарної літератури, архівних матеріалів здійснене комплексне дослідження дворянської сільської садиби Лівобережної України XIX століття, визначена її роль у процесі культурно-національного будівництва. Обґрунтована доцільність застосування дефініції "культурне гніздо" для характеристики форм реалізації світоглядних пріоритетів української знаті у просторі садиби; виявлені етапи соціальної та духовної ґенези цього феномену за моделями колективної та індивідуальної діяльності. Доведено, що еволюційний розвиток дворянських "культурних гнізд", рівень їхньої соціальної ефективності зумовлювалися визріванням національної ідеї у середовищі української інтелектуальної еліти. Особлива увага приділена дослідженню історичної динаміки форм просвітницької та культурно-художньої праці, презентованих дворянською садибою. Сільські маєтки Лівобережної України охарактеризовані як осередки, де протікали процеси взаємозбагачення споріднених слов'янських культур та актуалізувалися світові духовні орієнтири. Також

продемонстровано, що творча діяльність у межах дворянських "культурних гнізд" виконувала компенсаторну роль відносно державного простору, де українська культурно-мистецька спадщина не мала офіційного визнання, тобто дворянська садиба представлена як "культурна форма" національної самоідентифікації.

2. The dissertation presents complex investigation of manorial estate of the Left Bank Ukraine Region of the XIX century on the basis of analysis systematization of historical regional, art, memoirs literature and archivist materials, its role in the process of cultural and national formation has been defined. The advisability of the use of the definition "cultural nest" to characterize the form of realization of the world ideological outlook priorities of ukrainian nobility in the space of manorial estate has been based; stages of social and spiritual genesis of the phenomenon under investigation according to the models of collective and individual activities have been manifested. It has been proofed that the evolutionary development of the manorial "cultural nest", the level of their social effectiveness was defined by the development of the national idea in the social environment of the ukrainian intellectual elite. Special attention has been given to evolution the investigation and cultural and art activity, presented by manorial estate. The noble rural country house of the Left Bank Ukraine Region are presented as the centre, where the processes of mutual enrichment of the related Slavic cultures were taking place and the world spiritual aims were actualized. It is also shown that the creative activity in the space of manorial "cultural nest" played. The role of compensation towards the imperial space, where the ukrainian art inheritance was not officially acknowledged, in other words manorial estate is presented as the "cultural form" of national self-identification.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Григорій Васильович

2. Samoilenko G. V.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисенко Валентина Кирилівна

2. Борисенко Валентина Кирилівна

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Товстоляк Надія Миколаївна

2. Товстоляк Надія Миколаївна

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бітаєв Валерій Анатолійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бітаєв Валерій Анатолійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.