

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000945

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-04-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аніщенко Ганна Валеріївна

2. Anyshchenko Ganna Valeryevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-04-2020

Спеціальність за освітою: 7.010102

Місце роботи здобувача: Відокремлений підрозділ „Стахановський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”

Код за ЄДРПОУ: 02125119

Місцезнаходження: 94016, м. Стаханов, вул. Пономарчука, 25

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.053.01

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: пл. Гоголя, 1, м. Старобільськ, Старобільський р-н., Луганська обл., 92703, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92703, Україна, м. Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.23.07

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх вихователів до розвитку музикальності дітей дошкільного віку
2. Training of the future kindergarten teachers for the development of the preschool children's musicality

Реферат:

1. Об'єкт: професійна підготовка майбутніх вихователів дошкільної освіти у вищих навчальних закладах; мета: науково обґрунтувати та експериментально перевірити ефективність технології підготовки майбутніх вихователів до розвитку музикальності дітей дошкільного віку; методи: аналіз, узагальнення, моделювання, спостереження, анкетування, тестування, експертна оцінка, аналіз продуктів творчої діяльності студентів, педагогічний експеримент, методи математичної статистики; новизна: обґрунтовано й доведено ефективність технології підготовки майбутніх вихователів до розвитку музикальності дітей дошкільного віку; результати: програму й навчально-методичне забезпечення факультативного курсу „Основи підготовки майбутніх вихователів до розвитку музикальності дошкільників”, музично-інформаційний збірник „Світ музично-естетичних вражень”, банк музично-творчих завдань для студентів; галузь – теорія і методика професійної освіти

2. The object is vocational training of the future kindergarten teachers in the higher education establishments; the aim is to ground scientifically and to check experimentally the effectiveness of the technology of the future kindergarten teachers' training for the development of the preschool children's musicality; the methods are analysis, generalization, modeling, observation, questionnaire, testing, expert judgement, analysis of the students' creative activity products, pedagogical experiment, methods of mathematical statistics; the novelty: the effectiveness of the technology of the future kindergarten teachers' training for the development of the preschool children's musicality is grounded and proved; the results: the program, education and methodical support of the elective course „Fundamentals of the future kindergarten teachers' training for the development of the preschool children's musicality”, music and information digest „The world of the music and esthetic impressions”, the bank of the music and creative tasks for the students; the field is the theory and methodology of professional training.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаври Н. В.

2. Gavrish N. V.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козир А. В.
2. Козир А. В.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кривошея Н. Б.
2. Кривошея Н. Б.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Савченко Сергій Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Савченко Сергій Вікторович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.