Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U003088

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-10-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волчукова Вікторія Миколаївна
2. Volchukova Victoria Nikolaevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-10-2002

Спеціальність за освітою: 7.020202

Місце роботи здобувача: Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61078, м. Харків, вул. Артема, 29.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61078, м. Харків, вул. Артема, 29.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.49.09

Тема дисертації:

1. Проблеми розвитку і роль ритуального танцю у ранньохристиянській культурі

2. Problems of development and role ritual dance in early Christian culture

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена проблемам розвитку і визначенню ролі ритуального танцю у ранньохристиянській культурі. Мета роботи - виявити особливості розвитку ритуального танцю в період раннього християнства і його роль у формуванні ранньохристиянської культури, а також визначити ступінь впливу на нього греко-римських та близькосхідних танцювальних традицій і показати його подальшу взаємодію з іншими видами мистецтва. Проаналізовані танцювальні епізоди з ранньохристиянських першоджерел, які були прикладом для християн прийнятних танцювальних рухів. Наведені деякі приклади ранньохристиянських ритуальних танців. Вперше відзначено, що Августин Аврелій у трактаті "Про музику" дав визначення християнському сприйняттю ритуального танцю, розробивши теорію розумних ритмів. Показана роль ритуального танцю у взаємодії релігії і мистецтва. Проведені дослідження показали, що ритуальний танець відіграв суттєву роль у процесі становлення ранньохристиянської культури.

2. The dissertation is devoted to the problems of development and definition of a role ritual dance in early Christian culture. The influence of the Greek-Roman and middle East dancing traditions on it is determined. The dancing episodes from early Christian primary sources are analyzed which served for the Christians as samples of acceptable dancing movements. Some samples of early Christian ritual dances are given. The analysis which is carried out of the treatise "About music" and it is marked, for the ist time that Augustine Aurely gave the definition of Christian perception of ritual dance, and developed theology of reasoned rhythms of ritual. The role of ritual dance in interaction of religion and art of choreography, painting, music, poetry is shown. The carried out research has shown that ritual dance played an essential role and took a worthy place in the difficult process of the formation of early Christian culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Немцова В.С.

2. Nemtzova V.S.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баканурський А.Г.

2. Баканурський А.Г.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепалов О.І.

2. Чепалов О.І.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зборовець І.В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зборовець І.В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.