

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U002418

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-06-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. У. Ді ..

2. Di .. Wu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 26-06-2025

Спеціальність за освітою: 011 Освітні, педагогічні науки

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 9363

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування професійно-особистісного іміджу майбутніх музично-педагогічних працівників у закладах вищої освіти КНР
2. Formation of professional and personal image of future music teachers in higher education institutions of China

Реферат:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження проблеми формування професійно- особистісного іміджу майбутніх музично-педагогічних працівників у закладах вищої освіти КНР у межах педагогічної теорії й практики цієї країни на засадах системного, іміджево-ресурсного та особистісного підходів. Актуальність дослідження зумовлена тим, що соціокультурна ситуація в Україні свідчить про переоцінку цінностей, зниження поваги до історії свого народу, його культури. Результати досліджень Varkey GEMS Foundation, що проводяться з 2013 року й до сьогодні, засвідчують, що Китайська Народна Республіка стабільно демонструє високі показники навчальних досягнень учнів, а також посідає провідні позиції у рейтингу професійного престижу вчителя. Високий рівень іміджу вчителя в КНР дає підстави стверджувати про доцільність вивчення теоретичних і практичних напрацювань щодо формування іміджу педагогічних працівників у

зкладах вищої освіти цієї країни. У науковій праці здійснено феноменологічний аналіз проблеми формування професійно-особистісного іміджу майбутніх музично-педагогічних працівників у закладах вищої освіти КНР. Розкрито теоретичні засади формування професійно-особистісного іміджу майбутніх музично-педагогічних працівників у світовій науковій думці. Досліджено внесок китайських учених у розв'язання проблеми формування зазначеного іміджу. На підставі узагальнення підходів науковців КНР та України, а також виокремлення спільних ідей щодо досліджуваної проблеми, визначено феноменологічну суть базових понять: Імідж учителя – загальне враження, яке справляє поведінка вчителя на оточення в конкретній соціальній ситуації. Професійний імідж учителя – уявлення про вчителя, сформоване на основі оцінки та загального враження громадськості щодо його професійної діяльності. Професійно-особистісний імідж майбутнього музично-педагогічного працівника – цілеспрямовано сформований образ, який відображає уявлення про фахівця музичної галузі та повністю відповідає специфіці музично-педагогічної професії. Він ґрунтується на розвитку професіоналізму здобувача в процесі навчання у ЗВО, вдосконалюється протягом усього життя та залежить від особистісних якостей, професійних здібностей і спрямованості на досягнення кар'єрного успіху. Узагальнено досвід (форми, методи, засоби) формування професійно-особистісного іміджу загалом, а також специфіку формування професійно-особистісного іміджу майбутніх музично-педагогічних працівників в освітньому процесі закладів вищої освіти Китаю. Аналіз охоплює формування професійно-особистісного іміджу музично- педагогічних працівників, у межах формальної, неформальної та інформальної освіти. Окреслено перспективні напрями творчого використання науково значущих теоретичних і практичних напрацювань китайських учених із формування іміджу музично-педагогічних працівників у закладах вищої освіти України (збереження національних традицій, розширення форм надання майбутнім музично-педагогічним працівникам музич знань з етичної культури, їхнього кар'єрного зростання у формальній, неформальній та інформальній освіті); уведення на загальноукраїнському рівні конкурсів, спрямованих на демонстрацію здобувачами набутих компетенцій з педагогічної майстерності, створення освітньо-педагогічних, музичних телеканалів та програм на телебаченні України.

2. The dissertation is a comprehensive study of the problem of forming the professional and personal image of future music teachers in higher education institutions of the People's Republic of China within the framework of pedagogical theory and practice of this country on the basis of systemic, image-resource and personal approaches. The relevance of the study is due to the fact that the socio-cultural situation in Ukraine indicates a reassessment of values, a decrease in respect for the history of its people and its culture. The results of the Varkey GEMS Foundation's research, conducted since 2013 to the present day, show that the People's Republic of China consistently demonstrates high levels of student achievement and holds leading positions in the teacher's professional prestige rating. The high level of teacher image in the PRC gives grounds to assert the expediency of studying theoretical and practical developments in the formation of the image of pedagogical workers in higher education institutions of this country. The scientific paper presents a phenomenological analysis of the problem of forming the professional and personal image of future music teachers in higher education institutions of China. The theoretical foundations of the formation of the professional and personal image of future music teachers in the world scientific thought are revealed. The contribution of Chinese scientists to solving the problem of forming this image is investigated. Based on the generalization of the approaches of scientists from China and Ukraine, as well as the identification of common ideas on the problem under study, the phenomenological essence of the basic concepts is determined: Teacher image is the general impression that a teacher's behavior makes on others in a particular social situation. The social image of a teacher is an image based on the public's assessments and impressions of the teacher's social behavior. Professional image of a teacher is an image of a teacher formed on the basis of the public's assessment and general impression of his/her professional activity. The professional and personal image of a future music educator is a purposefully formed image that reflects the idea of a music specialist and fully corresponds to the specifics of the 5 music teaching profession. It is based on the development of the applicant's professionalism in the process of studying at a higher education institution, is improved throughout life and

depends on personal qualities, professional abilities and focus on achieving career success. The experience (forms, methods, means) of forming professional and personal image in general, as well as the specifics of forming the professional and personal image of future music teachers in the educational process of higher education institutions in China are summarized. The analysis covers the formation of the professional and personal image of music teachers within the framework of formal, non-formal and informal education. The article outlines promising areas of creative use of scientifically significant theoretical and practical developments of Chinese scientists in the formation of the image of music teachers in higher education institutions of Ukraine (preservation of national traditions, expansion of forms of providing future music teachers with ethical culture knowledge, their career development in formal, non-formal and informal education); introduction of competitions at the all-Ukrainian level aimed at demonstrating the acquired competencies in pedagogy by applicants.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- У Ді. Сутність поняття іміджу вчителя у дослідженнях науковців китайської народної республіки. Наукові інновації та передові технології (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка») 2023. Вип. 13(27). С. 862–870.
- У Ді. Аналіз організаційних вимог до проведення виставки – демонстрації базових навичок здобувачів музичної освіти КНР. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. КПУ. Запоріжжя, 2022. Вип. 80, Т. 2. С.25–28.
- У Ді, Васильєва С.О. Концепції якісної освіти в КНР. Інноваційна педагогіка 2024. Вип. №70. Причорноморський науково- дослідний інститут економіки та інновацій, Видавничий дім «Гельветика», м. Одеса. С. 9–13.
- У Ді, Васильєва С. О. Складові іміджу педагогічних працівників закладів вищої освіти КНР . Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи: зб. наук. праць Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна, Національної академії педагогічних наук України. Київ, 2024. Вип. 1 (25). С. 147–156.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васильєва Світлана Олександрівна
2. Svitlana O. Vasylieva

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5012-4835

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Растрюгіна Алла Миколаївна

2. Alla M. Rastryhina

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4393-2831

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: вул. Острозького, буд. 32, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Желанова Вікторія В'ячеславівна

2. Victoria V. Zhelanova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9467-1080

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тушева Вікторія Володимирівна

2. Victoria V. Tusheva

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9451-0532

Додаткова інформація: [https://www.webofscience.com/wos/author/record/M-4580-2018;](https://www.webofscience.com/wos/author/record/M-4580-2018)
<https://scholar.google.ru/citations?user=BxUJPMcAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попова Олена Володимирівна

2. Olena V. Popova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1611-5956

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Рибалко Людмила Сергіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Рибалко Людмила Сергіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна