Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006426

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олейнікова Юлія Володимирівна
2. Oleinikova Juliya Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-11-2010

Спеціальність за освітою: 7.020205.08

Місце роботи здобувача: Одеська державна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м. Одеса, вул. Новосельська, 63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м. Одеса, вул. Новосельська, 63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Бідермайєр та його прояви у вокальній музиці XIX-XX століть.

2. Biedermeier and its displays in vocal music of the XIX-XX-th centuries.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню музичного бідермайєра в його різноманітних національних проявах. В роботі акцент зроблено на виявленні жанрово-стилістичних якостей даного феномену та їх взаємодії зі стилістикою музичного романтизму у межах західноєвропейської та вітчизняної вокальної традиції XIX-XX століть. Виявлена роль духовно-християнського фактору бідермайєра, що дозволяє визначити його сутність як художнє узагальнення "побуту, сповненого релігійністю" (А. Кантор) Аналітичним матеріалом дослідження стали камерно-вокальні твори Ф.Шуберта і Р. Шумана, які безпосередньо стикаються зі стилістикою бідермайєра та діяльністю його репрезентантів у різних художніх сферах; пісенно-романсовий спадок О. Варламова і О. Гурільова, що історично і стилістично був пов'язаний з "російським бідермайєром"; опера К.Данькевича "Назар Стодоля" як один з проявів бідермайєра у межах української культури середини XX сторіччя.

2. The dissertation is devoted research musical biedermeier in its various national displays. In the given work the accent is made on revealing of genre-stylistic and typological qualities of the given phenomenon and their

interaction with stylistics of musical romanticism within the limits of the West European and domestic vocal tradition of the XIX-XX-th centuries. The role of spiritually-christian factor of biedermeier is educed, that allows to define his essence as artistic generalization of "way of life, pierced by a religiousness" The wide spectrum of display musical biedermeier, covering both applied, and the professional creative-performing activity focused on reflections of "big" spiritually significant themes by "small" means, represents a wide field for modern research interests and allows to comprehend more deeply essence and dynamics of development of style interaction in the European culture of a XIX-th century and the subsequent epoch.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Муравська Ольга Вікторівна
2. Muravskaya Olga Viktorovna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козаренко Олександр Володимирович

2. Козаренко Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко Леонід Михайлович

2. Бутенко Леонід Михайлович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сокол Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сокол Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.