Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005639

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-10-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковтун Анна Володимирівна
2. Kovtun Anna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-10-2015

Спеціальність за освітою: 8.020401

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.01

Тема дисертації:

1. Розвиток музичної освіти майбутніх педагогічних кадрів в Україні (друга половина XX століття)
2. Development of the Musical Education of the Teaching Staff in Ukraine (the second half of the XXth century)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - розвиток музичної освіти в Україні в другій половині XX століття; мета - систематизувати теоретичні питання й узагальнити практичний досвід розвитку музичної освіти майбутніх учителів на гуманітарних факультетах вищих педагогічних навчальних закладів України в другій половині XX ст. для творчого використання позитивних здобутків в сучасних умовах; методи - системно-структурний, історико-генетичний, загальнонаукові; новизна - вперше: здійснено цілісне історико-педагогічне дослідження проблеми розвитку музичної освіти майбутніх педагогічних кадрів у педагогічних інститутах України в другій половині XX ст.; схарактеризовано передумови розвитку музичної освіти майбутніх учителів у названий період; виокремлено та обґрунтовано з наукового погляду етапи розвитку музичної освіти майбутніх учителів у педагогічних інститутах України окресленого періоду з огляду на зміну історико-педагогічних умов в Україні; подальшого розвитку набули уявлення про внесок вітчизняних науковців і педагогів другої половини XX ст. у вироблення теоретичних засад досліджуваного феномена; аудиторні та позааудиторні

форми музично-естетичної роботи зі студентами у педагогічних вищих навчальних закладах України; результати - теоретичні положення та висновки щодо розвитку музичної освіти майбутніх учителів у навчально-виховному процесі педагогічних інститутів означеного періоду окреслюють можливості для створення соціокультурного середовища, поліпшення якості художньо-освітнього процесу в сучасних вищих навчальних закладах України. Теоретичні положення й узагальнений цінний педагогічний досвід організації музичної освіти можуть бути використані в змісті курсів і спецкурсів "Історія педагогіки", "Теорія та методика музичного виховання" у вищих педагогічних навчальних закладах I-IV рівнів акредитації, на курсах підвищення кваліфікації педагогічних працівників, методичних семінарах, при розробці спецкурсів з історико-педагогічних, музично-естетичних дисциплін, при здійсненні керівництва курсовими, бакалаврськими і магістерськими роботами; галузь - педагогіка.

2. Object - the development of the musical education in Ukraine in the second half of the XXth century; the aim - to systematize theoretical questions and to generalize the practical experience of the development of the musical education of future teachers on humanitarian faculties of higher pedagogical institutions of Ukraine in the second half of the XXth century for the creative use of positive achievements in modern conditions; methods - system-structural, historical and genetic, general scientific; novelty - for the first time: the integral historical and pedagogical research of the problem of the development of the musical education of the teaching staff in pedagogical institutions of Ukraine in the second half of the XXth century is realized; preconditions for the development of the musical education of future teachers in the stated period are characterized; considering the change of historical and pedagogical conditions in Ukraine, stages of the development of the musical education of future teachers in pedagogical institutions of Ukraine of the stated period are determined and scientifically grounded; the ideas about the contribution of native scientists and pedagogues of the second half of the XXth century to the development of theoretical principles of the studied phenomenon, classroom and extracurricular forms of the musical and aesthetic work with students in higher pedagogical institutions of Ukraine got the further development; results - theoretical propositions and conclusions on the development of the musical education of the teaching staff in the educational process of pedagogical institutes of the stated period outline the opportunities to create the socio-cultural environment, to improve the quality of the artistic-educational process in modern higher educational institutions of Ukraine. The theoretical propositions and the generalized valuable pedagogical experience of the organization of the musical education can be used in the content of courses and special courses "History of Pedagogy", "Theory and Methodology of Musical Education" in higher pedagogical institutions of I-IV levels of the accreditation, at advanced training courses for the teaching staff, at methodological seminars, while the development of special courses on the historical-pedagogical, musical-aesthetic disciplines, while the management of the writing of terms, bachelor and master works; field - education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Троцко Анна Володимирівна

2. Trotsko Anna Volodymyrivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко Володимир Григорович

2. Бутенко Володимир Григорович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тюльпа Тетяна Миколаївна

2. Тюльпа Тетяна Миколаївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Троцко Анна Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Троцко Анна Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.