Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003491

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-10-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Казимирів Христина Тарасівна

2. Kazymyriv Khrystyna Tarasivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2018

Спеціальність за освітою: 8.020204 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09.11, 18.07.43

Тема дисертації:

1. Міфологема землі в українській професійній музиці: історико-культурологічний аспект

2. Mythologem of earth in the Ukrainian professional music: historical and cultural aspect

Реферат/анотація:

1. В дисертації розглянуто категорію міфологеми Землі у доробку українських композиторів минулого і сучасності на прикладі творів, пов'язаних з поетичним текстом, та програмних інструментальних композицій. В українській культурній традиції утворюється власне герменевтичне коло всіх фундаментальних міфологем, і серед них однією з найважливіших є міфологема Землі. Її язичницьке, дохристиянське сприйняття в пантеоні богів синтезувалось з християнськими обрядами і символами, чим зумовлена багатоманітність художніх версій, які отримує аналізована міфологема на всіх етапах історико-стильової еволюції. В представленій дисертації подається авторська концепція інтерпретації міфологеми Землі і її численних похідних міфологічних символів.

2. In the dissertation the category of Earth mythologem in the works of Ukrainian composers of the past and the present, the example of works connected with the poetic text, and program instrumental compositions is

considered. In the Ukrainian cultural tradition, the fundamental mythologemes formed its own hermeneutical environment. Among them one of the most important – the mythologeme of the Earth. Its pagan, pre-Christian perception in the pantheon of the gods was synthesized with Christian rituals and symbols. That explains the variety of artistic versions of the mythologeme under consideration at all stages of historical and style evolution. The presented thesis is presented by the author's concept of interpretation of the mythologeme of the Earth and its rather numerous derivatives of mythological symbols.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Серганюк Любов Іванівна

2. Serhaniuk Liubov Ivanivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанова Олена Анатоліївна

2. Stepanova Olena Anatoliivna

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Kyanovska Liubov Oleksandrivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Тетяна Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Тетяна Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.