Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U000203

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нікітюк Оксана Павлівна

2. Nikityuk Oksana Pavlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-12-2020

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національний ансамбль солістів "Київська камерата"

Код за ЄДРПОУ: 21575452

Місцезнаходження: , Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Творчість капели "ДУМКА" під орудою Євгена Савчука: традиції та інновації.

2. Creativity of the National choir DUMKA leaded by Yevhen Savchuk: traditions and innovations.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню творчості Національної заслуженої академічної капели України "ДУМКА" під керівництвом Євгена Савчука. Виявлено специфіку взаємодії традицій та інновацій у творчій діяльності "ДУМКИ" (1984-2019 рр.) у контексті цілісної панорами функціонування капели. Творчість капели "ДУМКА" і постать Євгена Савчука досліджуються паралельно, в їх нерозривному зв'язку, вивчаються в аспектах репертуару, виконавського стилю, мануальної і вокально-хорової техніки, концертної і репетиційної діяльності.

2. The dissertation is devoted to the research of creative activity of the National Honored Academic Choir of Ukraine "DUMKA" leaded by Yevhen Savchuk (since 1984). The relevance and novelty of the research are due to the growing scientific interest in the creative activity of the conductor-choirmaster, which acquires conceptual understanding in the context of the development of the Ukrainian choral performance, in particular, the choir

"DUMKA". "DUMKA" was founded for the purpose of educational travel around the time of the Ukrainian People's Republic, thanks to the creative impulse of prominent figures of the national choral movement of 1918-1920-ies. The history of the group went through stages of creative ups and downs. Contemporary "DUMKA" is a leader of the choral movement in Ukraine, a representative of Ukrainian culture to the world, which, is the result of the creative policy of its artistic director and administrative team. During years Yevhen Savchuk interpreted a large volume of great vocal, symphonic, chamber and a cappella pieces for choir written by Ukrainian and Western European composers. Some aspects of the creative activity of "DUMKA" are devoted to the study of a number of musicological and cultural works of domestic and foreign musicologists. However, there are some significant gaps in the research literature regarding the creative method, manual technique, interpretology, the deterministic connection of the creative method of the conductor-choirmaster, and the performance features of the composition managed by him, which actualize the study and analysis of the creative activity of the chapel.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сікорська Ірина Михайлівна
2. Sykorska Iryna Mykhailivna

Кваліфікація: к.мист., с.н.с., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна

2. Ржевська Майя Юріївна

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанченко Галина Василівна

2. Степанченко Галина Василівна

Кваліфікація: к.мист., с.н.с., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Студенець Н.В., 095 0962116

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна