Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U006809

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-12-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабенко Ольга Олександрівна
2. Babenko Olga Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-12-2012

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Поетика драматургії В. В. Набокова

2. Poetics of V. V. Nabokov's Drama Works

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – драматургічні твори В. В. Набокова; мета роботи – багатоаспектне дослідження поетики драматургії Набокова: естетико-філософських концепцій і категорій, принципів і прийомів організації драматургічних творів; методи – структурний, психологічний, історико-функціональний, інтертекстуального аналізу, прийоми порівняльного літературознавства; новизна – вперше здійснено монографічне дослідження проблем поетики драматургії Набокова, у якому набоковські п'єси розглядаються не лише в контексті теоретичних уявлень автора про драматургічне мистецтво, але й як невід'ємна частина всієї творчої спадщини письменника, включно з сценарієм за романом «Лолита», який досі не був розглянутий у жодному монографічному дослідженні, присвяченому драматургії Набокова. Визначено методологію вивчення поетики набоковської драматургії з урахуванням індивідуально-авторських особливостей творчого методу письменника. Уточнено індивідуально-авторське розуміння деяких термінів, які отримали особливе тлумачення у творчості Набокова: «реальність», «двосвіт», «потойбіччя», «стіна», «пошлость»; результати –

можуть бути використані у навчальних курсах з теорії та історії російської літератури, літератури російської еміграції, при розробці спецкурсів і семінарів із творчості Набокова, написанні навчальних і методичних посібників, а також при подальшому вивченні драматургії Набокова. Деякі положення роботи можуть бути використані при підготовці текстів і складанні коментарів до нових видань драматургічних творів Набокова; галузь – філологія

2. The object is V. V. Nabokov's drama works; the purpose of the study is a multifaceted research of the poetics of V. V. Nabokov's drama works: aesthetic and philosophical conceptions and categories, principles and methods of the organization of drama works; methods – structural, psychological, historical and functional, intertextual analysis, methods of comparative literary study; novelty – for the first time the monographic research of the problems of the poetics of Nabokov's drama works is based not only on the context of author's theoretical views on the drama, but as an inalienable part of the whole author's heritage, including a screenplay «Lolita» which heretofore hasn't been studied in any monographic research devoted to Nabokov's drama works. The methodology of the research of the poetics of Nabokov's drama works is defined taking into account individual author's peculiarities of his creative method. Some notions, which have a special meaning in Nabokov's creative work, were specified: «reality», «doubleworld», «otherworld», «wall», «poshlust»; results - can be used in academic courses on the theory and history of Russian literature, Russian emigration literature, in the development of special courses on Nabokov's creative work, in academic and methodical manuals, and in the further research of Nabokov's drama works. Some statements of the work may be used in preparation of texts and composing of commentaries to new editions of Nabokov's drama works; field – philology

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільїн Сергій Олександрович

2. Il'in Sergiy Olexandrovich

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зайцева Ірина Павлівна
2. Зайцева Ірина Павлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пасєкова Наталя Вікторівна
2. Пасєкова Наталя Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Олена Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Олена Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.