Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U003429

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-07-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Череповська Наталія Іванівна

2. Cherepovska Natalia Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 19.00.07

Назва наукової спеціальності: Педагогічна та вікова психологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2006

Спеціальність за освітою: 7.010104

Місце роботи здобувача: Інститут психології ім. Г. С. Костюка Академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: 01033, Київ-33, вул. Паньківська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.453.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології ім. Г. С. Костюка Академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: 01033, Київ-33, вул. Паньківська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.31.31

Тема дисертації:

1. Особливости формування символичного образу в художньо-графічній діяльності підлітків

2. Peculiarities of symbolic image formation in arts graphic activity of adolescents

Реферат/анотація:

1. Вперше досліджено формування символічного образу в художньо-графічній діяльності підлітків та представлено його як творчий процес символізації. Символізація, як спосіб перетворення абстрактних понять, ідей в образ, полягає у подвійному кодуванні, яке охоплює пошук образного аналога-репрезентанта та побудову його графічної форми. Встановлено загальні закономірності процесу символізації в художньо-графічній діяльності підлітків та створено класифікацію символічних образів. Виявлено багатофункціональність образу уявлення в процесі символізації, а також з'ясовано механізм формування символічного образу - мисленнєві дії аналогізування, які наскрізь пронизують процес символізації. Здатність підлітків до пошуку аналогів можна успішно розвивати, зокрема на базі адаптованої методики КАРУС на уроках образотворчого мистецтва, в позакласній та гуртковій роботі.

2. In the thesis, some conceptual approaches to the problem of image in psychology were analyzed. For the first time, the formation of a symbolic image in arts graphic activity of adolescents was investigated and presented as a

creative process of symbolization. Symbolization, being a way of abstract concepts and ideas transformation into images, can be considered as double coding, which covers both the search for image representing analog and elaboration of its graphic form. General regularities in the process of symbolization in arts graphic activity of adolescents were elicited, and classification of symbolic images produced. Elucidated was the multifunctional role of imagination in the process of symbolization. The mechanism of symbolic image formation was explored, which involves intellectual actions of analogy permeating the whole process of symbolization. The capability to seek analogs can be successfully developed in adolescents using the adapted KARUS technique at school lessons of fine arts andduring out of school activities. Such development is the prerequisite for increase of their creative potential in general.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моляко Валентин Олексійович
2. Molyako Valentin Oleksiyovich

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пов'якель Надія Іванівна

2. Пов'якель Надія Іванівна

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Завгородня Олена Василівна

2. Завгородня Олена Василівна

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Заст. голови Балл Георгій Олексійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Заст. голови Балл Георгій Олексійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.