Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U100663

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-03-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карандєєва Олена Ігорівна

2. Karandieieva Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-03-2021

Спеціальність за освітою: Театральне мистецтво

Місце роботи здобувача: ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО "НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ ІМЕНІ Т.Г.ШЕВЧЕНКА"

Код за ЄДРПОУ: 02224531

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 50, м. Київ, 01034, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.49.45.11

Тема дисертації:

1. Чоловічий танець у балетному театрі України середини XX – початку XXI століть

2. Male dance in the Ballet Theatre of Ukraine in the middle of the 20th – beginning of the 21st centuries

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше комплексно досліджено чоловічий танець у балетному театрі України середини XX – початку XXI століть. Виявлено основні етапи його розвитку крізь призму біографій провідних танцівників, з'ясовано особливості становлення педагогічної школи чоловічого класичного танцю в Україні,

проаналізовано поняття маскулінності в контексті теорії танцю, охарактеризовано детермінанти чоловічого танцю в сучасній Україні, вплив світових тенденцій розвитку чоловічого виконавства у взаємозв'язку з жанрово-стильовими видозмінами хореографічної культури кінця XX – початку XXI ст. Уведено до наукового обігу нові матеріали щодо творчості провідних артистів балету України минулого та сучасності. Ключові слова: чоловічий танець, балетний театр України, український балет, класичний танець, балет, українська школа чоловічого класичного танцю.

2. Male dance has been comprehensively studied in the ballet theater of Ukraine in the middle of the 20th – beginning of the 21st centuries in the dissertation for the first time. The main stages of its development have been revealed through the prism of leading dancers' biographies; the formation peculiarities of the pedagogical school of male classical dance in Ukraine have been clarified, the concept of masculinity in the context of dance theory has been analyzed, the determinants of male dance in modern Ukraine have been characterized, the influence of world trends in the male performance development in conjunction with the genre and style changes of choreographic culture of the late twentieth – early twentieth century. New materials on the work of leading ballet dancers of Ukraine of the past and present have been introduced into scientific circulation. Keywords: male dance, Ballet Theatre of Ukraine, Ukrainian ballet, classical dance, ballet, Ukrainian school of male classical dance.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Підлипська Аліна Миколаївна

2. Pidlypska Alina

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лягущенко Андрій Геннадійович

2. Liahushchenko Andrii

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афоніна Олена Сталівна

2. Afonina Olena

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Поплавський Михайло Михайлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Поплавський Михайло Михайлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.