Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U002911

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-11-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Анатолій Кирилович
2. Martynyuk Anatolij Kyrylovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-10-2001

Спеціальність за освітою: 7.020505

Місце роботи здобувача: Мелітопольський державний педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: 72312, Україна, Мелітополь, вул. Леніна, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.21

Тема дисертації:

1. Диригентсько-хорова освіта в музичній культурі України другої половини ХХ століття".

2. The conduct-choral education at the second half of the 20th century Ukraine musical culture.

Реферат/анотація:

1. В дисертації диригентсько-хорова освіта в музичній культурі України другої половини ХХ ст. розглядається як системне явище в історико-педагогічному, музикознавчому та культурознавчому аспектах. Вперше здійснено системний аналіз функціонування регіональних диригентсько-хорових шкіл в Україні радянського та пострадянського періодів, виявлено ознаки диригентсько-хорової школи М.Лисенка як важливого джерела формування сучасної диригентсько-хорової освіти. Застосовано ретроспективний аналіз становлення і розвитку національних традицій в галузі хорової освіти. В дисертації запропоновано комплексний аналіз розвитку музикознавчої думки в галузі хорознавства і висвітлено методологічні основи проблеми. Вперше застосована структурна модель концептуальних основ системи диригентсько-хорових дисциплін в сучасній хоровій освіті в умовах нової соціокультурної ситуації в Україні. Розкриваються методологічні принципи в системі функціонування диригентсько-хорових дисциплін в розвитку хорового мислення студента, майбутньо го фахівця. Здійснено аналіз нових педагогічних технологій щодо подальшої культурологізації і гуманітарізації освіти та з розробки авторських і експериментальних курсів.

2. The conduct-choral education at the second half of the 20th century Ukraine musical culture is considered as the system phenomenon in the historical-pedadogical music-studying and culture-studying aspects. For the first time the regional conduct-choral schools functioning in Ukraine of the post-soviet period system analysis is carried out, the N.V.Lysenko's conduct-choral school as significant source of modern conduct-choral education forming analysis is took, the national traditions formation and development in the choral education field retrospective analysis is carried out. The music-studying science at the choral-studying field development combined analysis is given and the problem methodological principles is elucidated. For the first time the conduct-choral disciplines system at the modern choral education of the Ukraine new culture situation concepted principles structural model is developed. The conduct-choral disciplines system methodological principles are laid bare for the student, future sp ecialist choral thinking development. The new methods at the manual technique field (conduct psychotechnique, ear for conduct, misical sense etc.) to educate the conductor-choirmaster are founded. The new pedagogical technologies in a father education culturology and humanitarization field to develop the autorship and experimental courses of studies analysis is carried out.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гулеско Інеса Іванівна
2. Гулеско Інеса Іванівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лащенко Анатолій Петрович

2. Лащенко Анатолій Петрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Віра Миколаївна

2. Осадча Віра Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зборовець Іполит Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зборовець Іполит Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.