Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003268

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарачковська Оксана Олександрівна

2. Garachkovska Oksana Oleksandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.010104

Місце роботи здобувача: Київський славістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 24376833

Місцезнаходження: 03150, Україна, м. Київ, вул. Анрі Барбюса, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський славістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 24376833

Місцезнаходження: 03150, Україна, м. Київ, вул. Анрі Барбюса, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.07

Тема дисертації:

1. Українська літературна казка 70 - 90-х років XX ст.: сюжетно-образна структура, хронотоп

2. Ukrainian literary fairy tale in 70s - 90s of the XXth century: plot and image composition, chronotop.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено комплексному аналізу сюжетно-образної структури та хронотопу української літературної казки 70 - 90-х років XX ст., її взаємозв'язків з фольклорною казкою. У роботі висвітлюється ґенеза жанру авторської казки в умовах заблокованої культури тоталітаризму, з'ясовується її жанрова типологія. Окремий розділ дисертації містить аналіз поетики часопросторових структур віршованих літературних казок М.Стельмаха, В.Симоненка, Б.Чалого; з'ясовується також специфіка сюжетобудови віршованих казок згаданих авторів. У дослідженні розглянуто і прозовий доробок письменників-казкарів В.Нестайка, В.Близнеця, В.Чухліба та М.Ткача крізь призму специфіки сюжетобудови, образної палітри та хронотопу. Модифікуючи жанрово-стильові особливості фольклорної казки, літературна казка формує новий за якістю авторський текст із різними інтертекстуальними елементами-цитатами, алюзіями тощо.

2. Thesis is dedicated to complex analysis of plot, figurative structure and chronotop of Ukrainian literary fairy tale in 70s - 90s of the XXth century, its connections with a folklore tale. Genesis of writers' literary tales which had appeared in the context of the blocked culture in totalitarian conditions is viewed and analyzed through the prism

of genre typology. Particular attention is paid to the analysis of fairy tale poetics, its temporal and spatial structures in the works of M.Stelmach, V.Symonenko, and B.Chalij. Definite characteristics and nature of plot structure in rhyme tales is under research. Metaphorical language, artistic and expressive strategy of chronotop concept realization in the tales by V.Blyznets, V.Nestajko, V.Chucklib, and M.Tkach is also considered. Modification of genre and style elements of folklore fairy tale, their existence within literary tale was manifested in transformed internal structure of writers' works. This is traced in exterior manifestation of different intertextual elements, such as quotations, allusions, reminiscences, etc, that had become notable characteristics of an original writer's tale.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович
2. Kuzmenko Volodymyr Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазоха Галина Степанівна

2. Мазоха Галина Степанівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Андрій Євгенович

2. Кравченко Андрій Євгенович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.