Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102446

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моллаахмаді Дехагі Аміррeза

2. Mollaahmadi Dehaghi Amirreza

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-05-2021

Спеціальність за освітою: Російська мова і література

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Фемінний дискурс іранської прози XX – початку XXI ст.

2. Feminine discourse of Iranian prose of the XX – early XXI century.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено аналізу іранської жіночої прози як цілісного явища в літературно-історичному процесі. Розроблено наукові основи дослідження гендерної проблематики творчості іранської письменниці Сімін Данешвар у контексті іранської жіночої прози XX – початку XXI століття. Проведено аналіз факторів та етапів зародження і розвитку жіночої прози як нової течії в сучасній іранській літературі. Досліджено проблематику, ідейну спрямованість, особливості стилістики іранської жіночої прози з точки зору її репрезентативності для культурного процесу в цілому і творчої індивідуальності авторів. Визначено типологію жіночих образів в іранській літературі. До середини XX ст. жіночої літератури як цілісного явища зі своїми особливостями та закономірностями в Ірані не існувало. Іранська проза XX ст. (роман і коротке оповідання) – новий жанр, що з'явився на початку XX ст. під впливом західної культури завдяки іранському просвітницькому рухові, але на відміну від жіночої прози Європи та США, перська проза від початку і до

кінця XX ст. звертає мало уваги на феміністські тенденції, особливо у вигляді радикального фемінізму. Жіноча проза як цілісне явище, засновницею стала С. Данешвар – почала розвиватися в Ірані лише з 40-х рр. XX ст. та відзначалася своїм відходом від реалізму у бік історичної та міфологічної прози.

2. The dissertation analyzes Iranian women's prose as a holistic phenomenon in the literary history. Furthermore, it develops scientific basis for the exploration of gender issues in the work of an Iranian writer, Simin Daneshwar, in the context of Iranian women's prose of the XX – early XXI century. The dissertation examines the factors and stages of origin and development of women's prose as a new trend in the modern Iranian literature, too. Additionally, the paper determines the problems, ideological orientation, and stylistics of Iranian women's prose and the role it plays in cultural process as a whole. Finally, the dissertation determines the typology of female images in Iranian literature. By the middle of the twentieth century. women's literature as a holistic phenomenon with its own features and patterns in Iran did not exist. Iranian prose of the twentieth century (novel and short story) – a new genre that appeared in the early twentieth century influenced by Western culture due to the Iranian Enlightenment movement, but unlike women's prose in Europe and the United States, Persian women's prose from the beginning to the end of the twentieth century pays little attention to feminist tendencies, especially in the form of radical feminism. Women's literature as a holistic phenomenon, or rather – women's prose, the founder of which can be considered S. Daneshwar – began to develop in Iran only in the 40's of the twentieth century and was marked by its departure from realism towards historical and mythological prose.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маленька Тетяна Федорівна

2. Malenka Tatiana Fedorovna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шимчишин Марія Мирославівна
2. Shymchyshyn Mariia Myroslavivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шимчишин Марія Мирославівна
2. Shymchyshyn Mariia Myroslavivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербаков Ярослав Ігорович
2. Shcherbakov Yaroslav I.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.