Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U000357

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Біляцька Валентина Петрівна

2. Bilyats'ka Valentyna Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-01-2000

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49025, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49025, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Проблема Митця в естетико-художній еволюції Ліни Костенко та Василя Стуса

2. The problem of the Artist in the aesthetic and artistic evolution of Lina Kostenko and Vasyl Stoos.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено одній з кардинальних проблем сучасного літературознавства - проблемі Митця в естетиці й поетиці Ліни Костенко та Василя Стуса, з буттям і діянням яких пов'язане визнання української літератури як літератури світового рівня. Творчі набутки названих письменників у аспекті проблеми Митця є особливо помітними і значущими, тому що в них різнопланово й оригінально переосмислені, реалізовані і сформовані найбільш радикальні творчі умонастрої й прагнення часу. У дисертації викладено результати трактування концепції Митця на основі аналізу публіцистичних виступів, статей, щоденникової та епістолярної спадщини, поетичних творів, у яких розкривається роль Митця й мистецтва в суспільстві. Дисертантом акцентується феномен свободи і волі у творчій спадщині Поетів, розкривається художньо-естетична змістовність персоналізму - тих понять, що обумовили сенсуальність Митця в українській літературі 60-70-х років XX ст. Сфера використання: навчальний процес, історія української літератури.

2. The research paper is dedicated to a major problem of modern literature studies - the problem of the Artist in aesthetics and poetics of Lina Kostenko and Vasyl Stoos whose life and activ-ity have contributed to the

acknowlegement of Ukrainian litera-ture as a world one. The creative achievements in tackling the problem of the Artist are especialy noteworthy because they give an all-round original view of the most radical creative ideas and aspirations of the time. The dissertation presents the results of the Artist conception validation. Publicistic speeches, articles, diaries and letters as well as poetic works depicting the role of a Master and art in society. The author stresses the phenomenon of liberty and will in the poet's creative work, shows artistic and aesthetic contents of personalism, those notions that predeter-mined sensuality of the Artist in the Ukrainian literature of the 60s and 70s of the XX century. Sphere of use are training course, history of Ukraine literature.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нарівська Валентина Данилівна
2. Нарівська Валентина Данилівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прісовський Євген Миколайович

2. Прісовський Євген Миколайович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просалова Віра Андріївна

2. Просалова Віра Андріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.