

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000418

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Снігур Володимир Ігорович

2. Volodymyr I. Snihur

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 023

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Образотворче та декоративне мистецтво

Дата захисту: 14-04-2026

Спеціальність за освітою: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Місце роботи здобувача: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 12147

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.32.01, 18.32.02

Тема дисертації:

1. Віртуальна й доповнена реальність в образотворчому мистецтві Європи, Азії та Америки 1960–2020-х років
2. The virtual and augmented reality in the fine arts of Europe, Asia and America in the 1960s–2020s.

Реферат:

1. У пошуках нових форм вираження художники активно вдаються до новітніх технологій, робота з якими вимагає певного рівня знань і досвіду, а також наявних прикладів попередніх творів мистецтва, які можна використовувати як навчальний матеріал. Постійне виникнення нових технологічних засобів дозволяє виражати мистецькі задуми у способи, майже не обмежені параметрами фізичної реальності там, де це можливо. Дисертація є першим поглибленим дослідженням і каталогізацією доступних способів створення художньої форми засобами віртуальної реальності в контексті ширшого поля мистецької спільноти Європи, Азії та Америки 1960–2020-х років. Основна мета – визначити особливості використання технологій віртуальної та доповненої реальності у контексті розвитку образотворчого мистецтва країн Європи, Азії та Америки на початку XXI століття. Проведені нами дослідження з цієї теми показали, що доступність і можливості сучасних інструментів VR і AR та їх застосування потребують подальшого наукового вивчення. Відповідна термінологія також вимагає стандартизації, щоб сприяти проведенню якісного та всебічного мистецтвознавчого аналізу. Такі терміни, як «віртуальна реальність», «доповнена реальність» та «віртуальна

галерея», вже стали частиною маркетингових матеріалів, статей та наукових праць, написаних на теми, суміжні з темою цієї дисертації. Однак існує велика розбіжність у їхньому використанні та значенні, а також у типах контенту, тобто творів мистецтва та просторів, де вони представлені публіці, і до яких застосовується ця термінологія.

2. In the search of new forms of expression, artists frequently resort to the cutting edge technologies, working with which requires a certain level of knowledge and experience, as well as available examples of previous works of art that can be used as study material. The constant emergence of new technological tools allows artistic ideas to be expressed in ways that are almost unlimited by the parameters of physical reality, wherever possible. This thesis is the first in-depth study and cataloguing of the available methods of creating artistic form using virtual reality in the context of the broader field of the artistic community of Europe, Asia and America in the 1960s–2020s. The main goal is to identify the characteristics of the application of virtual and augmented reality technologies in the context of the development of the visual arts in Europe, Asia and America at the beginning of the 21st century. Our research on this topic has shown that the accessibility and capabilities of modern VR and AR tools and their application require further academic study. The relevant terminology also needs to be standardised in order to facilitate high-quality and comprehensive analysis in the field of art history. Terms such as «virtual reality», «augmented reality» and «virtual gallery» have already become part of marketing materials, articles, and scientific works written on topics related to the subject of this dissertation. However, there is a wide discrepancy in their use and meaning, as well as in the types of content, i.e. works of art and spaces where they are presented to the public, to which this terminology can be applied.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Снігур В. Роздуми художника про ліплення з використанням віртуальної реальності та інших технік. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Том 2, №78. С.124–126 DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/78-2-16>
- 2. Снігур В. Різні підходи до створення цифрових двійників для використання в AR/VR галереях. АРТ-платформа. 2024. Том 9, №1. С.428–440 DOI <https://doi.org/10.51209/platform.1.9.2024.428-440>
- 3. Снігур В. Імерсивне збереження: використання віртуальної реальності для захисту культурної спадщини. Український мистецтвознавчий дискурс. 2024. №5. С.128–132 DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2024.5.14>
- 1. Snihur V., Bratus I., Gunka A., Sharikov D., Perysta M., Kuzmenko H. Creating a virtual gallery for the presentation of artworks. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. 2021. Том 21, №10. С.205–209. DOI <https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2021.21.10.28>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0116U003293

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. БРАТУСЬ Іван Вікторович

2. Ivan V. BRATUS'

Кваліфікація: к. філол. н., доцент, 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сосік Ольга Даніїлівна

2. Olha D. Sosik

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2450-1235

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мулкохайнен Вікторія Анатоліївна
2. Viktoriia Mulkokhainen

Кваліфікація: д. мист., доц., 17.00.07**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3455-6942**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв**Код за ЄДРПОУ:** 02214159**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, Київ, 01601, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зайцева Вероніка Іванівна
2. Veronika I. Zaitseva

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-1160-1760**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка**Код за ЄДРПОУ:** 45307965**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна**Форма власності:** Комунальна**Сфера управління:** Держадміністрація**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чембержі Дар`я Андріївна
2. Daria A. Chemberzhi

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка**Код за ЄДРПОУ:** 45307965**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Руденченко Алла Андріївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Руденченко Алла Андріївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Сало Ганна Вікторівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна