Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U006578

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-12-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаровська Ніна Борисівна

2. Sharovska Nina

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2015

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.21

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.15

Тема дисертації:

1. Естетизм як духовно-світоглядний феномен

2. Aestheticism as a spiritual and ideological phenomenon

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню естетизму як транскультурної універсалії духовно-творчого існування людини. Дисертація присвячена дослідженню естетизму як транскультурної універсалії духовно-творчого існування людини. Доведено, що естетизм світовідношення людини є передумовою її сутнісного самоствердження у світі, розкриваючись як універсально-цілісний тип духовності й модель культуротворчості. Проаналізовано специфіку духовного та культуротворчого потенціалу естетизму в класичній і некласичній світоглядних парадигмах та особливості втілення цього феномену на особистісному рівні самоорганізації людського "Я". Доведено, що причиною сучасної антропологічної кризи є перехід суспільства на світоглядному рівні до декадентської модифікації естетизму - естетства, заснованого на відмові від буттєвих, ціннісно-смислових начал людського самовизначення. Обґрунтовується, що вихід із напруженої антропологічної ситуації сьогодення полягає у поверненні до естетизму світовідношення, що ґрунтується на визнанні калокагатійної природи родового людського прагнення до краси і гармонії,

духовно-ціннісного облаштування особистістю власного життєвого світу.

2. This research focuses on aesthetics as transcultural universals spiritual and creative human existence. It is proved that aesthetic as outlook, based on the recognition Beauty higher absolute value is in fact a precondition of human self-assertion of the individual in the world, revealing how universal spirituality and holistic type model of culture creation. Specificity of a culture and spiritual potential of aesthetics in classical and non-classical philosophical paradigms and features of its implementation on a personal level of self-organization of the human "I". It is proved that the cause of modern anthropological crisis is to move society on ideological level to the decadent aestheticism modification - aestheticism, based on the rejection of the existential, value-semantic principles of human self-determination. Substantiated that the way out of the situation is tense anthropological return to aesthetics as outlook, based on the recognition kalokagathiac generic nature of the human desire for beauty and harmony, spiritual values equipping the individual's own life world.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юхимик Юлія Віталіївна

2. Yukhymik Yu. V.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Олена Петрівна

2. Поліщук Олена Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стоян Світлана Петрівна

2. Стоян Світлана Петрівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Закович М. М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Закович М. М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.