Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101615

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савенко Сергій Миколайович

2. Savenko Serhii Mykolaiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2021

Спеціальність за освітою: 17.00.03 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.857.01

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.11, 18.41.11.13, 18.41.17, 18.41.51.11, 18.41.01.11

Тема дисертації:

1. Конкурсно-фестивальні форми в хоровій творчості: традиційні моделі та сучасні тенденції.

2. Competitive and festival forms in choral creativity: traditional models and modern tendencies.

Реферат/анотація:

1. соціокультурні, процесуальні чинники існування конкурсно-фестивальних руху в хоровій творчості в контексті актуального хорознавства. В роботі вирішуються наступні завдання: розкривається зміст понять про конкурсно-фестивальні форми та конкурсно-фестивальний рух; висвітлюється генезис конкурсно-фестивального руху в хоровій творчості; обгрунтовується структура та параметри дослідження хорового конкурсно-фестивального руху як системного мистецького феномену; досліджуються особливості формування традиційних моделей конкурсно-фестивальних форм та пропонується їх класифікацію; з'ясовуються тенденції конкурсно-фестивальних онлайн-форм; розглядаються методичні підходи до формування репертуарної політики хорових колективів-учасників творчих змагань; з'ясовуються текстові особливості обов'язкових творів конкурсно-фестивальних заходів; досліджуються особливі концепційні функції диригента в контексті конкурсно-фестивального руху; характеризуються організаційні засади в

підготовці хорового колективу до участі в конкурсно-фестивальних заходах. В дослідженні пропонується узагальнююча теоретична модель системної побудови конкурсно-фестивальних форм в хоровій творчості. Розглянуті положення, тематика, репертуарні та організаційні умови провідних європейських міжнародних хорових конкурсів асоціації «Гран-прі Європи з хорового співу»; висвітлено діяльність міжнародних та національних хорових товариств; висвітлена палітра українських хорових конкурсів та фестивалів; представлено аналіз обов'язкових хорових творів з практичного досвіду участі в творчих змаганнях. Все це сприяло формуванню повноцінного уявлення про сучасний стан конкурсно-фестивального руху, який включає в себе композиторську, виконавську, диригентську діяльність. Конкурсно-фестивальні форми та явище конкурсно-фестивального руху в сучасній хоровій творчості пропонується розглядати як перспективний напрямок сучасного хорознавства та музичного менеджменту.

2. The dissertation investigates systemic creative aspects and historical, socio - cultural, procedural factors of existence of competition-festival movements in choral creativity in the context of actual chorology. The following tasks are solved in the work: the content of concepts about competition-festival forms and competition-festival movement is revealed; the genesis of the competition-festival movement in choral creativity is covered; the structure and parameters of the research of the choral competition-festival movement as a systemic artistic phenomenon are substantiated; features of formation of traditional models of competitive and festival forms are investigated and their classification is offered; the tendencies of competition-festival online forms are clarified; methodical approaches to the formation of the repertoire policy of choirs participating in creative competitions are considered; the textual peculiarities of the obligatory works of the competition-festival events are clarified; special conceptual functions of the conductor in the context of the competition-festival movement are investigated; characterized by organizational principles in the preparation of the choir to participate in competition and festival events. The study offers a generalized theoretical model of the systematic construction of competition and festival forms in choral art. The provisions, themes, repertoire and organizational conditions of the leading European international choral competitions of the European Grand Prix in choral singing are considered; the activity of international and national choral societies is covered; the palette of Ukrainian choral competitions and festivals is covered; the analysis of obligatory choral works from practical experience of participation in creative competitions is presented. All this contributed to the formation of a full-fledged idea of the current state of the competition and festival movement, which includes composition, performance, conducting. Competitive-festival forms and the phenomenon of competitive-festival movement in modern choral creativity are offered to be considered as a perspective direction of modern choral studies and music management.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондар Євгенія Миколаївна

2. Bondar Yevheniia Mykolaivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Батовська Олена Миколаївна

2. Batovska Olena M.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пиж'янова Наталія Володимирівна

2. Pyzhianova Nataliia V.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна
2. Rzhevska Maiia Yu.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козаренко Олександр Володимирович
2. Kozarenko Oleksandr V.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бенч Ольга Григорівна

2. Bench Olha H.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучко-Колесник Юлія Віталіївна

2. Puchko-Kolesnik Yulia Vitaliyvna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вороновська Ольга Володимирівна

2. Voronovska Olha Volodymyrivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Устінсков Євген Абрамович

2. Ustinskov Yevhen Abramovych

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Самойленко Олександра Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Самойленко Олександра Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.