Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0507U000067

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яремко Надія Онисимівна

2. Yaremko Nadia Onisymyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-01-2007

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Ст. Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036061

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, Бурсацький спуск, 4

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Народнопісенна культура українців Кубані (на матеріалі польових досліджень історичної Чорноморії).

2. Folk Song Culture of ukrainians of Kuban (based on the materials of field studies in the historical territory of the Black Sea region).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена музично-текстологічному дослідженню етнопісенної традиції українського субетносу Північно-Західної частини Краснодарського краю Російської федерації (історичної Чорноморії) як регіонального кубанського явища, котре органічно входить в систему українського музичного фольклору. Актуальність дослідження зумовлена насущною необхідністю етномузикознавчого осмислення української народної пісенності, яка функціонує за межами метрополії в активних і пасивних формах серед носіїв традиції (від 1792 р.) і в концертно-вторинному відтворенні (від 1818 р.). У дисертаційній роботі вперше в українському і кубанському етномузикознавстві на матеріалі польової і транскрипційної роботи дисертантки, а також через вивчення історичних, етнографічних та інших письмових джерел XIX-XX століть досліджена українська епічна, обрядова і лірична народна піснетворчість в контексті української і кубанської історії та культури. Дисертація є першою спробою комплексно-системного дослідження українського пісенного фольклору як духовної цінності національної культури, в котрій закарбувалася "творча робота" багатьох

поколінь українців Кубані з їх відчуттям українського поетичного слова і музичної інтонації, християнської моралі і неповторної аури свого генотипу.

2. The research i focuses on ethnic song traditions of Ukrainians in northwestern part of Krasnodar (historical territory of the Black Sea region) that is a regional Kuban phenomenon and an integral part of the Ukrainian music folklore system. The actuality of this work is described by the necessity of Ukrainian folk singing comprehension that functions out of the centre in active and passive forms among the bearers of tradition (since 1792) and in secondary, concert reproduction (since 1818). Ukrainian folk singing (epic, ritual and lyric) in the context of Ukrainian and Kuban history and culture is raised for the first time in Ukrainian and Kuban ethnic musicology based on the materials of field and transcrisptions by the author and also through studies of historical, ethnographic and other written resources of the 19 th and 20 th centuries. The dissertation is the first attempt to shou the complex and systematic studiy of Ukrainian folk singing as a spiritual value of national culture, in which creative work based on the feeling of Ukrainian poetic words, music intonation, Christian ethic and a unique aura of the genotype of many generations of Kuban Ukrainians.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стахевич Олександр Григорович
2. Stakhevich Oleksandr Grigorovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грица Софія Йосипівна

2. Грица Софія Йосипівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільченко Олександр Олександрович

2. Ільченко Олександр Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смоляк Олег Степанович

2. Смоляк Олег Степанович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.