Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005659

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пащенко Інна Миколаївна
2. Pashchenko Inna Mikolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-11-2014

Спеціальність за освітою: 8.01010102

Місце роботи здобувача: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.06

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714.

Місцезнаходження: проспект Центральний 59-а, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.05

Тема дисертації:

1. Формування національного світогляду майбутніх учителів музики засобами фольклорно-етнографічного мистецтва

2. Formation of national outlook of future music teachers by means of folk and ethnographic art

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню теоретико-методологічних основ формування національного світогляду майбутніх учителів музики. Обґрунтовано роль фольклорно-етнографічного мистецтва у вихованні національного світогляду студентської молоді. Визначено основні етапи формування національного світогляду особистості, розкрито сутність і структуру національного світогляду, досліджено стан сформованості національного світогляду студентів-музикантів у вищих педагогічних навчальних закладах. Визначені та експериментально перевірені педагогічні умови, шляхи і принципи навчально-виховної роботи з формування національного світогляду студентів засобами фольклорно-етнографічного мистецтва. Розроблено й апробовано методику формування національного світогляду майбутніх учителів музики засобами фольклорно-етнографічного мистецтва, розроблено й впроваджено відповідний спецкурс для викладачів і кураторів студентських груп.

2. The dissertation explores the theoretical and methodological basis for the formation of the national outlook of future teachers of music. Substantiates the role of folk and ethnographic art in the education of national philosophy students. The main stages in the formation of the national outlook of the person, reveals the essence and structure of the national ideology, examined the state of formation of the national outlook music students in higher educational institutions. Identified and experimentally tested pedagogical conditions, ways and principles of educational work to form a national outlook of students by means of folklore and ethnographic art. Developed and tested a method of forming a national outlook of future music teachers resources folklore-ethnographic art, develop and implement appropriate special course for teachers and supervisors of student groups.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соломаха С.О.

2. Solomaha S.O.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рашидов С.Ф.

2. Рашидов С.Ф.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенова М.О..

2. Семенова М.О..

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Галина Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шевченко Галина Павлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.