

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U000954

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-02-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Вей В.

2. Wei W. Wang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Дата захисту: 16-02-2024

Спеціальність за освітою: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.053.01

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів образотворчого мистецтва у професійній підготовці
2. Formation of artistic and pedagogical mentality of future teachers of fine arts in professional training

Реферат:

1. У дисертаційному дослідженні репрезентовано здійснення комплексного вирішення проблеми сучасної педагогічної науки і практики – формування художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти. Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні й експериментальній апробації педагогічних умов і структурно-функційної моделі формування художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Наукова новизна одержаних у дисертації результатів. Уперше визначено та науково обґрунтовано педагогічні умови формування художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів образотворчого мистецтва (формування позитивно-ціннісного ставлення майбутніх учителів образотворчого мистецтва на світоглядному рівні до художньо-педагогічної ментальності та активної мотиваційної спрямованості на її формування; упровадження в процес

професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва педагогічних ситуацій квазіпрофесійної діяльності, що вимагають активізації механізмів художньо-педагогічної ментальності; актуалізація особистісно-професійного рефлексування як підґрунтя художньо-творчого саморозвитку майбутніх учителів образотворчого мистецтва); розроблено структурно-функційну модель формування художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів образотворчого мистецтва, що складається з трьох блоків (методологічно-цілеорієнтовальний, координаційно-змістовий, результативно-фіксувальний); описано структуру художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів образотворчого мистецтва (фахово-ідентифікаційний, художньо-метакогнітивний, екзистенційно-емоційний компоненти); критерії їхнього оцінювання (педагогічно-інтегрувальний, естетично-синтезувальний, індивідуально-диференціювальний); конкретизовано показники сформованості художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів образотворчого мистецтва (за педагогічно-інтегрувальним критерієм: педагогічна інтенційність, педагогічна креативність; за естетично-синтезувальним критерієм: художній світогляд, художньо-образне мислення; за індивідуально-диференціювальним критерієм: емоційність особистості, рефлексійність особистості); схарактеризовано рівні сформованості художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів образотворчого мистецтва (світоглядно-партисипативний, репродуктивно-базовий, інтуїтивно-нормативний); уточнено поняття «ментальність», «менталітет». Практичне значення одержаних у дисертації результатів. Розроблено методіку реалізації структурно-функційної моделі формування художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів образотворчого мистецтва (професійно-позиціонувальний, функційно-реалізувальний, акмеологічно-детермінувальний етапи). Розроблено систему лекційних занять, що вможливають формування системної обізнаності майбутніх педагогів-художників із феноменом художньо-педагогічної ментальності; комплекс практичних занять, що забезпечують формування первинного досвіду майбутніх учителів образотворчого мистецтва активізовувати механізми художньо-педагогічної ментальності в професійній художньо-педагогічній діяльності; цикл тренінгів професійного самовдосконалення майбутніх учителів образотворчого мистецтва, що сприяють становленню Я-концепції майбутніх педагогів-художників на основі сталої художньо-педагогічної ментальності; комплекс індивідуально-зорієнтованих завдань для здобувачів освіти рефлексійного характеру, що спонукають до увиразнення акмеологічного та саморозвивального значення художньо-педагогічної ментальності майбутніх педагогів-художників.

2. The dissertation study represents the implementation of a comprehensive solution to the problem of modern pedagogical science and practice – the formation of the artistic and pedagogical mentality of future teachers of fine arts in institutions of higher education. The aim of the research is the theoretical substantiation and experimental testing of pedagogical conditions and the structural-functional model of the formation of the artistic and pedagogical mentality of future teachers of fine arts. The content of the phenomenon “artistic and pedagogical mentality of future teachers of fine arts” is scientifically substantiated as: a non-linear-additive, polymodal, professionally-determined and personally-generated construct, which simultaneously acts as a process and result of the formation of a conglomerate of cognitive-intellectual, emotional-energetic and artistic-visual skills, pedagogical and professional attitudes and intentions, formed on the basis of active spiritual practice from reflective knowledge of fine art, artistic and creative activity in the determinants of stable national and cultural traditions (historical and cultural, traditional and folkloric, decorative and practical, ethnic worldviews), world artistic-aesthetic and visual-artistic culture and artistic-pedagogical didactics. The multi-component nature of the artistic and pedagogical mentality of fine art teachers is conditioned by the synergistic combination of the artistic mentality of the artist and the pedagogical mentality of the teacher. It is this angle of consideration of the phenomenology of artistic and pedagogical mentality that made it possible to interpret it as the final result of mastering, understanding and practical mastery of artistic-mental attributes of fine art and mental meta-values of artistic and pedagogical education based on the systematic formation of a conglomerate of cognitive-informational, artistic-existential and creative-pedagogical segments of professional (professional and pedagogical, fine-art) training, which acquire sustainable development and functional disclosure on the basis of valuable assets of the national, regional and world fine-art heritage, determine the professional self-identification

of the future teacher of fine arts and their personal-artistic style strategy on self-realization in art pedagogy. Professional identification, artistic-metacognitive, existential-emotional components are included in the structure of the artistic-pedagogical mentality of future fine art teachers. The professional identification component of the artistic and pedagogical mentality of fine art teachers reflects the modality of the pedagogical sphere of the professional activity of the teacher-artist: the desire and ability to synergistically apply psychological and pedagogical (didactic, methodical, educational, developmental, facilitation-supportive, constructive-projective), professional-aesthetic (artistic, cultural, aesthetic-generative), integrative-artistic (design-project-based, decorative-applied, spatial-subject-utility, information-communication) attributes of competence in professional artistic and pedagogical activity. The artistic-metacognitive component of the artistic and pedagogical mentality of fine art teachers captures the modality of the artistic sphere of the personality of the teacher-artist as an artist: the formed artistic picture of the world; the ability to understand the integrative and synesthetic characteristics (polygenre, multi-functionality, a wide palette of technical and technological performance varieties) of fine art; development of artistic and creative thinking; the ability to decode the sociocultural code and national features of fine art. The existential-emotional component of the artistic and pedagogical mentality of the fine art teacher reflects the modality of the emotional-reflective (non-rational-intentional) sphere of the personality of the teacher-artist. It ensures an adequate emotional response of the teacher-artist to the variable values of art, which are determined by the attributive features of the artistic mentality itself: the artistic worldview and idea of the aesthetic picture of the world, orientation to inter-ethnic, cultural and national values, socio-cultural stereotypes of behavior.. The levels of formation of the artistic and pedagogical mentality of future teachers of fine arts are characterized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Ван Вей. Своєрідність підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва на сучасному етапі модернізації освіти. Наука і техніка сьогодні. №13 (27). 2023. С. 478-488. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-13\(27\)-478-488](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-13(27)-478-488)
- 2. Wang Wei. Professional training of future fine arts teachers for the use of graphic design. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Випуск 2 (143). 2023. С. 68-73.
- 3. Wang Wei. The phenomenon of artistic and pedagogical mentality in terms of the professional activity of a fine art teacher. Scientific Bulletin of the South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynskiy. Issue 4 (145). 2023. P. 68-73. DOI: : <https://doi.org/10.24195/2617-6688-2023-4>
- 4. Wang Wei. The importance of graphic design at the modern stage. A comprehensive approach to the modernization of science: methods, models and multidisciplinary: Proceedings from the II International Scientific Conference, Chernivtsi, August 26, 2022. International Center for Scientific Research. Vinnytsia: European Scientific Platform. 2022. P. 313-314.
- 5. Wang Wei. The use of graphic images when learning a foreign language. Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2), April 9, 2021. Amsterdam, The Netherlands: European Scientific Platform. P. 58-60.
- 6. Wang Wei. The place of information and communication components in the preparation system of future art teachers for graphic design. Modernization of science and its influence on global processes: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the IV International Scientific and Theoretical Conference,

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U002014

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пальшкова Ірина Олександрівна

2. Iryna O. Palshkova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкасов Володимир Федорович

2. Volodymyr F. Cherkasov

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 44799722

Місцезнаходження: вул. Минайська, 38/80, Ужгород, Ужгородський р-н., 88015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучай Олександр Володимирович

2. Oleksandr V. Kuchai

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, буд. 15, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пічкур Микола Олександрович

2. Mykola O. Pichkur

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Койчева Тетяна Іванівна

2. Tetiana I. Koicheva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Княжева І. А.

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна