# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0514U000812

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 25-12-2014

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Попович Микола Дмитрович
2. Popovych Mykola Dmytrovych

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 09.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Соціальна філософія та філософія історії

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 28-11-2014

**Спеціальність за освітою:** 8.02030101

**Місце роботи здобувача:** Подільський державний аграрно-технічний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 22769675

**Місцезнаходження:** 32300, Хменьницька обл., м. Кам'янець-Подільський, вул. Шевченка, 13

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство аграрної політики України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.053.16

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 02125295

**Місцезнаходження:** 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.41

**Тема дисертації:**

1. Людиновимірність культури: соціально-філософська концептуалізація
2. Human dimension of culture: social-philosophical conceptualization

**Реферат/анотація:**

1. Культура завжди має людський вимір як визначальний щодо інших її вимірів, зокрема, інституційного, технологічного, символічного тощо. Людиновимірність культури визначає її творче начало, яке породжує усі можливі формотворення культури - зокрема, соціальні інститути культури, соціальні технології, символічні системи (від релігії і мистецтва до ідеології і науки). У якості основних характеристик культури під кутом зору її людиновимірності визначено ціннісні, структурно-функціональні та символічно-системні аспекти становлення культури, взаємозалежність яких виявляється у її динаміці як створенні і перетворенні людиною культури. Адекватний аналіз соціальних засад людиновимірності культури можливий з теоретичних позицій комунікативної філософії, яка розкриває соціальну сутність людини як комунікативної істоти, яка удосконалює себе, а також свої соціальне та природне оточення на засадах подолання інструментально-репресивної раціональності і утвердження раціональності критичного мислення і раціонального дискурсу, орієнтованих на здобуття консенсусу як гарантії взаємоповаги і взаємної підтримки у спільному розвитку.

Таке розуміння комунікативної філософії потребує переосмислення культури як такої, що своїм ядром має культуру комунікації - від міжперсональної комунікації до комунікації людини і природи. Виявлено потенціал філософського переосмислення антропоцентризму як класичної парадигми соціально-філософської теорії культури, яка потребує своєї нової концептуалізації на засадах комунікативної соціальної теорії. Культура не може розглядатися інакше, як витвір людини і основний шлях соціалізації людини.

2. Culture always has a human dimension as a determinant to its other dimensions, including institutional, technological, and so symbolic. Human dimension of culture defines its creativity, which generates all possible shaping of culture - particularly the social institutions of culture, social technologies, symbolic systems (from art and religion to ideology and science). As the main characteristics of culture from the perspective of human dimension there are defined values, structural-functional and symbolic aspects of a culture system, the interdependence of which is discovered in its dynamics as the creation and transformation of human culture. An adequate analysis of the social bases of the human dimension of culture is possible from the theoretical standpoint of communicative philosophy, which is revealing the social nature of human beings as a communicative, improves itself, as well as their social and natural environment by overcoming the repressive instrumental rationality and approval rationality of critical thinking and rational discourse focused on scientific consensus as a guarantee of mutual and mutual support in the joint development. Such understanding of the communicative philosophy requires a rethinking of culture as its core has a culture of communication - from interpersonal communication to the communication between man and nature. It was identified the potential philosophical rethinking of anthropocentrism as the classical paradigm of such social-philosophical theory of culture, which requires its new conceptualization is based on communicative social theory. The culture cannot be regarded otherwise than as a work of human being and fundamental way of human socialization.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Розова Тамара Вікторівна

2. Rozova T. V.

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Степико Михайло Тимофійович

2. Степико Михайло Тимофійович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.09

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бойченко Михайло Іванович

2. Бойченко Михайло Іванович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зінченко Віктор Вікторович

2. Зінченко Віктор Вікторович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** — В. М. Вашкевич

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** — В. М. Вашкевич

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** — Юрченко Т.А.