Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0498U002220

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-10-1998

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарапата Лидия Григорьевна

2. Тарапата Лидия Григорьевна

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: dashboard/okd.okd_type_names.0

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-06-1998

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Сумской государственный педагогический институт им. А. С. Макаренко

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: 244002, г.Сумы, ул.Роменская,87

Форма власності:

Сфера управління: Минобразования Украины

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харьковский государственный университет

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: 310077, г. Харьков, пл.Свободы, 4

Форма власності:

Сфера управління: Минобразования Украины

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01, 02.61.31

Тема дисертації:

1. Музыка как модель мироустройства (опыт культурологического исследования)
2.

Реферат/анотація:

1. Объект исследования: Музыка как феномен культуры. Цель исследования: Определить роль музыки в процессе формирования и репрезентации представлений о мироустройстве. Методы исследования и аппаратура: Герменевтико-семиотический анализ текстов, содержащих корреляции между музыкальными и мировоззренческими категориями. Теоретические результаты и новизна: Разграничены системы смысловых координат, которые обусловили возможность распространения музыкальных закономерностей на мироздание; определены механизмы и стратегии познания в пространстве этих парадигм. Констатировано тождество семантики западных и восточных музыкально-космологических идей. Конкретизирована интегрирующая роль музыкальных категорий... Практические результаты и новизна: Обобщены особенности различных концептуальных форм идеи о музыкально-космологических взаимосвязях, что углубляет понимание природы музыки и уточняет возможность ее функционирования в культуре. Предмет и степень внедрения: Теоретическая систематизация музыкально-космологических идей. Используется для разработки спецкурса "Философия музыки" для студентов гуманитарных специальностей. Эффективность

внедрения: Не определялась. Сфера (область) использования: Система образования, в частности, музыкального и науки.

2.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкода В.В.

2. Шкода В.В.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01, 1

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бурова О.К.

2. Бурова О.К.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесников М.П.

2. Колесников М.П.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Цехмистро И.З.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Цехмистро И.З.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.