Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0509U000689

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-11-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Владимирова Наталія Вікторівна
2. Vladymyrova Nataliy Victorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2009

Спеціальність за освітою: 7.02.0201

Місце роботи здобувача: Академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: 01054, м.Київ, вул.Воровського, 20

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.07

Тема дисертації:

1. Естетико-художні засади реформаторів західноєвропейського театру межі XIX–XX століть (Е. Г. Крег, Г. Фукс, А. Аппіа)

2. Aesthetic-&-artistic principles of the reformers of the West European theatre of the later 19th – early 20th centuries (E. G. Craig, G. Fuchs, A. Appia)

Реферат/анотація:

1. У дисертації проаналізовано специфіку формування естетико-художніх засад Е. Г. Крега, Г. Фукса та А. Аппіа у контексті західноєвропейських культуротворчих процесів кінця XIX – початку XX століття. У процесі дослідження філософсько-естетичної думки та міжвидових зв'язків у мистецтві виявлено й обґрунтовано естетико-художні засади реформаторів західноєвропейської театральної культури, визначено тематичні пріоритети їхньої художньої творчості, проаналізовано практичний доробок і теоретичну спадщину цих митців.

2. The subject of the dissertation is the specificity of the forming of E. G. Craig's, G. Fuchs's and A. Appia's aesthetic-&-artistic theater principles within the context of the West European culture evolution process of the

later 19th – early 20th centuries. In the process of the philosophic and aesthetic thoughts and links between art forms analysis in the thesis the aesthetic and artistic principles of the reformers of the West European theatre culture are discovered and substantiated, the thematic priorities of their artistic creativity are defined, their practical experience and theoretical heritage are comprehended.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оніщенко О.І.
2. Onishenko O.I.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баканурський А.Г.
2. Баканурський А.Г.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Л.О.
2. Кияновська Л.О.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко В.І.
2. Панченко В.І.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок В.І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок В.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.