Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005628

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-10-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каплюк Катерина Миколаївна

2. Kapliuk Kateryna Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-09-2010

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди".

Код за ЄДРПОУ: 04543387

Місцезнаходження: 08401, Київська обл., м.Переяслав-Хм., вул.Сухомлинського,30.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди".

Код за ЄДРПОУ: 04543387

Місцезнаходження: 08401, Київська обл., м.Переяслав-Хм., вул.Сухомлинського,30.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художній хронотоп історичної романістики Р. Іваничука (на матеріалі романів "Мальви", "Журавлиний крик", "Орда").

2. Fiction Time and Space of R. Ivanychuk's Historical Prose (on the material of the novels The Mallows, A Crane's Cry, The Horde).

Реферат/анотація:

1. У дисертації систематизовано підходи літературознавців XX-XXI ст. до проблеми дослідження художнього часу й простору. Відповідно до цього, вивчення часопросторових характеристик творів Р. Іваничука здійснюється на змістовому, поетикальному, сюжетному і текстовому рівні.Аналіз зовнішньої дійсності (окресленої рамками позатекстових хронотопів автора і читача) проведено в аспекті конкретизації внутрішньотекстових хронотопів романів письменника.Визначено константні хронотопи історичної романістики Р. Іваничука, домінантні хронотопи творів "Мальви" (хронотоп неволі-чужини), "Журавлиний крик" (національний хронотоп), "Орда" (ірреальний хронотоп). Досліджено мотиви, образи, ідеї, які набувають конкретики у межах цих хронотопів.Як засоби активного впливу на читача у творах романіста названо низку часових прийомів (розширення часової рамки оповіді, призупинення руху зовнішнього часу дії,

розмежування часу дії основної частини твору і його обрамлення, відрив оповіді від конкретного історичного часу тощо) та ключових слів просторового і часового циклу.

2. The dissertation systematizes the approaches of the XX-XXI century linguists to the investigation of fiction time and space. Consequently, the study of fiction time and space characteristics of R. Ivanychuk's writings is fulfilled on poetic, content, plot, and textual levels. The analysis of external reality within outtextual time and space (the one of the author and the reader) is accomplished in the aspect of concretization of the innertextual time and space of the author's novels.The research work defines constant time and space of R. Ivanychuk's novels, dominant time and space of his novels The Mallows (time and space of a strange land), The Crane's Cry (national time and space), The Horde (unreal time and space). It also terms the motives, images, and ideas that are concretized within this time and space.Some time methods (the amplification of the time boundaries of the story, the suspension of the outer time action, the time differentiation of the main part of the novel and its frame, the estrangement of the story from the concrete historical time etc.) and key words of time and space cycle are denominated as the means of an active influence on the reader.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Токмань Ганна Леонідівна

2. Tokman Hanna Leonidivna

Кваліфікація: д.пед.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горболіс Лариса Михайлівна

2. Горболіс Лариса Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Блєдних Тетяна Юріївна

2. Блєдних Тетяна Юріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.