Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004769

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-11-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мороз Олена Леонідівна

2. Moroz Olena Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-11-2012

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Херсонська державна морська академія

Код за ЄДРПОУ: 35219930

Місцезнаходження: 73000, м.Херсон, проспект Ушакова, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Лінгвокогнітивні та лінгвостилістичні засоби реалізації тональності поетичного тексту (на матеріалі американської поезії XX століття)

2. Cognitive and Linguistic Means of Tonality Realization in the Poetic Texts (case study of the 20th century American poetry)

Реферат/анотація:

1. У реферованій роботі розкрито лінгвокогнітивну специфіку тональності американських поетичних текстів XX століття з позицій комплексного підходу, що включає семантико-когнітивний, концептуальний, фреймовий та інтерпретаційно-текстовий аналіз. Запропонована інтегрована методика дослідження емоційно-смислової структури віршованих творів спрямована на виявлення емотивних контекстів, які визнаються критерієм класифікації тональності, а також на визначення лінгвостилістичних та лінгвокогнітивних засобів її реалізації. Інтерпретаційно-текстовий та контекстуальний аналіз фактичного матеріалу дозволив виокремити оптимістичну, песимістичну та комічну тональності. Залежно від аспекту втіленого комічного смислу виділяються різновиди комічної тональності: гумористична, іронічно-гумористична, іронічно-сатирична, іронічно-трагічна та сатирична. Передконцептуальною основою реалізації тональності визнаються лінгвокогнітивні процедури узгодження, зіткнення та перехрещення

стереотипних читацьких та актуалізованих текстових схем знання, які уможливлюють підсвідому ментальну симуляцію і, як наслідок, виникнення емоційного резонансу. Активовані стереотипні ментальні схеми, у результаті дії когнітивних операцій асоціації та бісоціації, закріплюються, збагачуються або оновлюються і у такий спосіб сприяють ідентифікації домінантної емоційно-естетичної оцінки змісту твору. Ключові слова: тональність, емоційно-смислова структура, прототипове прочитання, контексти оптимістичного, песимістичного, комічного, концепт, схема знань: схема закріплення, оновлення і збагачення, лінгвокогнітивні процедури.

2. This thesis focuses on revealing linguistic and cognitive properties of various types of tonality in the 20th century American poetic texts on the basis of comprehensive approach which integrates cognitive-semantic, conceptual, frame and textual analysis. Suggested integrated methodology of dominant emotional sense analysis of the poetic texts made it possible to classify tonality into three main types: optimistic, pessimistic and comic with the further subdivision of the latter into humoristic, ironic-humoristic, ironic-satiric, ironic-tragic, satiric. Cognitive procedures of stereotype schemata coordination, collision and intersection are proved to be the basis for subconscious mental simulation which leads to the emotional response of a reader. It is argued that cognitive operations of association and bissociation result in the schemata reinforcement, refreshment as well as enrichment and help to reveal the dominant emotional sense of a poem. Key words: tonality, emotional structure, prototypical reading, contexts of optimistic, pessimistic and comic, concept, schema reinforcement, enrichment, refreshment, cognitive procedures.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлєхова Лариса Іванівна

2. Belekhova Larisa Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самохіна Вікторія Опанасівна

2. Самохіна Вікторія Опанасівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маріна Олена Сергіївна

2. Маріна Олена Сергіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлєхова Лариса Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлєхова Лариса Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.