Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001052

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-01-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацькович Марія Романівна
2. Mackowic Maria Romanova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.03

Назва наукової спеціальності: Література слов'янських народів

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-12-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Дрогобицька філія Інституту інноваційних технологій і змісту освіти

Код за ЄДРПОУ: 34048312

Місцезнаходження: 82100 Львівська область, м. Дрогобич, вул. Трускавецька 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проза Анджея Кусьневича, історія, міф, нарація.

2. The Prose of Andzhei Kusnevich: history, myth, narrative.

Реферат/анотація:

1. Робота присвячена проблемам комплексного дослідження основних домінант прози Анджея Кусьневича. Визначаються особливості її рецепції та реінтерпретації. Творчість письменника досліджується на тлі художнього функціонування літератури пограниччя. З'ясовується значення повістей А. Кусьневича для становлення нової польської прози XX століття. У центрі уваги дисертанта знаходяться проблемні аспекти творів письменника, серед яких історична пам'ять, сюжетний неоміфологізм та наративні стратегії прози. Особлива увага у дослідженні скерована на взаємозв'язок творчості письменника з історичними подіями початку XX століття. Доводиться, що у прозі А. Кусьневича літературний образ Іншого має позитивне відображення. З'ясовано важливість реальної та творчої біографії письменника та їх місце у прозі автора. Висвітлюються характерні для прози пограниччя міфи, зокрема міф України, трансформований у прозі А. Кусьневича у міф Галичини, який розглядається у поєднанні з габсбурзьким міфом. Міфи, які ми знаходимо у

Кусьневича, свої витоки знаходять у біблійній традиції, грецькій міфології, світовій літературі, в народних легендах та переказах. Письменник "пропускає" їх через свою свідомість і відповідно реінтерпретує. Тому автор веде постійні пошуки, подорожує, пересувається у певному картографічному просторі. З'ясовані основні архетипи у творчості письменника. Окрема увага приділена виявленню авторських міфів та символів. У роботі з'ясовано специфіку композиційних форм мислення А. Кусьневича, де основна увага зосереджена на виділенні типів наратора, форм оповіді, тлумаченні присутності авторського "я" та його самопроекцію у творі.

2. The work is devoted to the problems of complex analysis of the principal dominants of Andzhei Kusnevich's prose. The peculiarities of its reception and reinterpretation were defined. The writer's creative work was researched on the background of the artistic movement of the Kresy ("frontier") literature. The influence of Kusnevich's stories on the formation of the new Polish prose of the twentieth century was analyzed. The focus of attention in the thesis is problematic aspects of the writer's works which include historical memory, neomythology of the plot and narrative strategies of the prose. Particular attention in the research is paid to the clarifying of interrelations between the writer's work and historical events of the early twentieth century. It was proved that the image of "the Other" in Kusnevich's literary prose had positive representation. The importance of the writer's real and creative biography and their place in the author's prose were shown. Myths that are characteristic of the Kresy literature were elucidated; however the myth of Ukraine was transformed into the myth of Galicia in Kusnevich's prose, which is studied along with the Habsburg myth. Main archetypes of the writer's creative work were defined. Special emphasis was placed on the examination of the author's myths and symbols. The specificity of composition forms of Kusnevich's thinking was established in the thesis, where the main attention is devoted to the classification of narrator types, narrative forms, the explanation of the author's "I" and his self-projection in the work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович

2. Radyshevskyy Rostyslav Petrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ЄРШОВ Володимир Олегович
2. ЄРШОВ Володимир Олегович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. РУДЕНКО Ірина Вікторівна
2. РУДЕНКО Ірина Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мережинська Ганна Юріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мережинська Ганна Юріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.