Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004931

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-11-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білик Ганна Олексіївна

2. Bilyk Ganna Oleksiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2020

Спеціальність за освітою: 8.020101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.99

Тема дисертації:

1. Суб'єкт творчості в дискурсивних трансформаціях (антропологічний аналіз)

2. Subject of creativity in discourse transformation (anthropologocal analyze)

Реферат/анотація:

1. 1. Об'єкт - феномен творчості в контексті культури. Мета – аналіз антропологічного аспекту феномену творчості і суб'єктності в творчості на матеріалі філософій творчості. Методи: методи дослідження, застосовані в дисертації, мають комплексний, плюралістичний характер відповідно до сучасних напрацювань філософської антропології. Теоретичні результати та їхня новизна полягають в обґрунтуванні всебічного дослідження процесу творчості як феномену крізь аналіз різних концепцій творчості із залученням різних методологій і концептів (процесуальності, самості, змінності суб'єкта, розділення позитивних і негативних концепцій творчості). Дослідження сприяє більш глибокому розумінню процесів у духовному житті, які стосуються творчої діяльності людини. Практичне значення роботи: результати дисертаційного дослідження можуть бути використані в практиці викладання філософії, філософської антропології, філософії культури, епістемології, а також у побудові наукових політик. У виховному плані результати дослідження доцільно використовувати у справі розробки державних культурно-освітніх програм, спрямованих на розвиток культури й виховання молоді.

2. 3. The object of the research is phenomena of creativity in context of culture. Aim is analyze of anthropological aspect of creativity on the material of philosophies of creativity. The methods used in the thesis are investigation methods of complex and pluralistic nature meeting the requirements of modern philosophical anthropology. The theoretical results and their novelty are contained in a comprehensive study of the creative process as a phenomenon through the analysis of various concepts of creativity, involving different methodologies and concepts (procesuality, self, subject variability, the separation of positive and negative concepts of creativity). The study contributes to our understanding of the processes in the spiritual life that relate to human creativity. The practical value of the dissertation research results can be used in the practice of teaching philosophy, philosophical anthropology, philosophy of culture, epistemology, and also in the construction of scientific policy. In terms of educational research results can be used in the development of public cultural and educational programs aimed at the development of culture and upbringing of young people.7452

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алфьорова Зоя Іванівна
2. Alferova Zoia Ivanivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загрійчук Іван Дмитрович

2. Загрійчук Іван Дмитрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фесенко Галина Григоріївна

2. Фесенко Галина Григоріївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Карпенко Іван Василійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Карпенко Іван Василійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.