Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U002729

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-10-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко Світлана Борисівна

2. Rybalko Svitlana Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-10-2001

Спеціальність за освітою: 7.020504

Місце роботи здобувача: Харківський художньо-промисловий інститут

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: 61002, Харків, вул.Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський художньо-промисловий інститут

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: 61002, Харків, вул.Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.91, 18.31.09

Тема дисертації:

1. Культурно-естетичні універсалії класичної Японії та їх відбиття в образотворчому мистецтві доби Токугава (живопис, графіка).

2. Cultural Aesthetic Universals of Classical Japan and their Reflection in the Art of Tokugawa Epoch (Painting, Graphic) .

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню японського образотворчого мистецтва з позицій відбиття в ньому культурно-естетичних універсалій, що складалися протягом середньовіччя. Автором дослідження розглянуто головний комплекс ідей, що формувався під впливом сінтоїстських вірувань, буддизму, даосизму, конфуціанства, і справив суттєвий вплив на формування культурних та естетичних стереотипів японців. У дисертації визначено генетичний зв'язок сюжетно-тематичного репертуару доби Токугава з класичною поетичною творчістю, простежено вплив писемності на формування художньої культури, висвітлено розмаїття проявів у образотворчій діяльності мистців доби, що вивчається, космологічних систем типів Інь-Ян та мусухі, проведено семантичний аналіз творів мистців укійо-е та школи Нанга.

2. .The thesis is dedicated to the development of art of Tokugava epoch by analysing particularities of the outlook of Japanese, the influence of sintoism, buddism, daocism and confucionism on forming cultural and aesthetic

stereotypes. Genetic ties of subjected topical repertory of fine art of Tokugava epoch with classical poetry creative work of Japanese are analised. The influence of literature on developing artistic culture is reviewed. The diversity of manifestation of the epoch of kosmological systems In-Jan and musukhi in art activity is studied. The semanthic analyses of artists works of ukiyo-e and Nanga school has been done.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколюк Л.Д.
2. Соколюк Л.Д.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарчук-Чугай Р.В.
2. Захарчук-Чугай Р.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Резаненко В.Ф.

2. Резаненко В.Ф.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.15

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зборовець І. В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зборовець І. В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.