Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U000246

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-01-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дядченко Людмила Сергіївна

2. Dyadchenko Liudmyla Serhiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-01-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Міфопоетичний простір у ліриці Тараса Федюка (київський період).

2. Mythopoetic space in Taras Fedyuk's lyrics (Kyiv period).

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі вперше здійснено комплексний аналіз міфопоетичного простору лірики київського періоду Т. Федюка: проаналізовано міфологічні мотиви творчості поета в їх взаємодії та еволюції міфопоетичних систем, створених автором; виявлено закономірності сучасної міфотворчості, які забезпечують символічний вимір мистецтва. У роботі розроблено авторську типологію парадигм міфопоетичного простору, характерну для лірики. Проаналізовано такі концепти, як локус, місце, місцевість, територія, що генерують єдиний міфопоетичний простір, який підтримує міфоонтологічну матрицю реальності; з'ясовано їхні відмінності. З позицій авторського підходу досліджено пряму залежність між поділом міфопоетичного простору на два типи та суб'єктним подвоєнням (код двійництва) і з'ясовано, що міфопоетичний простір виражається у варіативності концепту шляху, локусів, суб'єктної структури, межі та її видах, втілених у персоніфікованих границях. Отже, ці специфічні особливості відрізняють творчість Т.

Федюка як представника сучасної лірики від інших авторів.

2. In the thesis a comprehensive analysis of the mythopoetic space in the Taras Fedyuk's lyrics of the Kiev period is presented for the first time: mythological motifs of his poetry in their interaction and evolution of mythopoetic systems created by the author are analyzed; patterns of modern myth which provide symbolic dimension of art are revealed. The author has developed a typology of paradigms of the mythopoetic space, which is characteristic for poetry. Concepts such as locus, place, location, area, which generate only mythopoetic space that supports mytho-onthologic matrix of reality, are analyzed as well; the difference between them is found out. From the standpoint of the author's approach direct relationship between the division of the mythopoetic space and two types of subjective doubling (code of duality) is investigated. Also it is found that mythopoetic space is expressed in the varied concept of way, loci subjective structure, limit and its forms embodied in personalized borders. Consequently, these specific features distinguish T. Fedyuk as a representative of modern poetry.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповал Мар'яна Олександрівна
2. Shapoval Mar'yana Aleksandrovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даниленко Ірина Іванівна

2. Даниленко Ірина Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кудряшова Оксана Валентинівна

2. Кудряшова Оксана Валентинівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.