Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002854

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кулакевич Людмила Миколаївна
2. Kulakevych Lyudmila Mikolajivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-06-2005

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Український державний хіміко-технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070758

Місцезнаходження: 49005, Україна, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Концепція світу і людини у творчості С. Йовенко.

2. Conception of world and human within it in S. Jovenko's literary creativity.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - лірика, проза та критичні статті С. Йовенко. Мета - осмислення концепції світу і людини у творчості С. Йовенко та форм художнього їх вираження. Методи - системний аналіз, культурологічний, філологічний, порівняльний, структурний. На основі аналізу поетичних, прозових творів і літературно-критичних статей письменниці визначено її художньо-естетичні позиції, обґрунтовано витоки розуміння нею світу і людини. У широкому історико-літературному контексті простежується характер їх інтерпретації. У роботі стверджується, що художня концепція світу і людини в поетичних та прозових творах неоднорідна й еволюціонує з поглибленням пізнання дійсності. Письменниця у своїх пошуках йшла від втілення ідеї людини-творця, переможця, антропокосмізму світу до визнання безсилля людини подолати свою самотність, відчуженість себе у світі, що руйнується, у світі апокаліптичному. У роздумах над змістом і метою людського існування, вона дійшла висновку, що людина може змінювати лише сама себе, а не світ навколо себе. Неадекватність художнього втілення концепції світ - людина в різні періоди творчості С. Йовенко

зумовлюються передусім розвитком її філософської та естетичної позицій і соціально-економічним та політичним станом суспільства. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are lyrics, prose and critical articles by S. Jovenko. The aim is to finding out artistic features of conception of world and human within it in S. Jovenko's creation. The methods are the systems analysis, culturological, philological, comparative, structural. Basing on the analysis of the writer's poetry, prose and criticsism, it is determined her artistic and esthetic position, and explained the sources of her understanding of world and human. It is established the peculiarity of their interpretation by S. Jovenko in wide historical and literary context. This gives an opportunity to determine artistic evolution of the writer. In the dissertation it is stated that artistic conception of world and human within it is non-homogeneous in the writer's poetry and prose. The writer evolves from a human-creator, human-victor idea to the idea of human's powerlessness. Thinking over purpose and sense of human's existence, she comes to a conclusion that human may change only himself, not world aroundhim. Non-adequate of artistic incarnation in different periods of her creative is determined by the development of philosophical and esthetical writer's positions and by social, economical and political conditions. Sphere of use is a training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверталюк Нінель Іванівна

2. Zavertalyuk Ninel Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прісовський Євген Миколайович

2. Прісовський Євген Миколайович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хом'як Тамара Володимирівна

2. Хом'як Тамара Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.