Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001602

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сандюк Сергій Анатолійович
2. Sandyuk Sergiy Anatolijovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-04-2008

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Харківська середня спеціальна музична школа інтернат

Код за ЄДРПОУ: 02214320

Місцезнаходження: 310052, Україна, м. Харків, вул. К.Маркса, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Скрипкові концерти Людвіга Шпора: на шляху до романтизму

2. The Violin Concertos of Louis Spohr: Path to Romanticism

Реферат/анотація:

1. Скрипкові концерти Шпора осмислюються як шлях становлення характерних властивостей романтичного стилю в музичному мистецтві XIX ст. Висувається положення про належність композитора до перехідного історичного періоду, яке розкривається через узагальнення фактів біографії Шпора, його естетичні принципи, стильові якості скрипкових концертів, що розглядаються у контексті поетики жанру, творів попередників та сучасників Шпора (Моцарт, Віотті, Бетховен, Роде, Паганіні). Вказується на створення композитором нової жанрової гілки скрипкового концерту – лірико-драматичної. Відмічаються панування лірики, новий інтонаційний словник, композиційні якості, що передують закономірностям концертів композиторів-романтиків. Здійснюється періодизація скрипкових концертів Шпора. Робиться висновок, що незважаючи на відповідність стильовим якостям концертів романтичній поетиці, опозиція Шпора сучасному мистецтву не дозволяє віднести його до романтичного художнього напрямку.

2. The violin concertos of Spohr are regarded the path of formation character style of romanticism in musical art XIX century. The composer are belong to intervening of historical period that discover by means of summarizing the fact of Spohr's biography and his aesthetics principle it suggest in the work. The character of style of the violin concertos are considered in context genre of poetics and in the works Spohr's predecessor and contemporary (Mozart, Viotti, Bethoven, Rode, Paganini). The new branch of genre the violin concert are created by composer that combine the lyric and drama. The prevalence of lyric, the new inflexion dictionary, composition character pass ahead of concertos of romantic composer that are noted in the work. The violin concertos of Spohr are systematized. The Spohr's violin concertos are satisfied the requirements the style of romantic poetics but Spohr's opposition don't allow attribute his to artistic romantic direction – that is conclusion.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Ірина Леонідівна
2. Ivanova Iryna Leonidivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркова Олена Миколаївна

2. Маркова Олена Миколаївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щелкановцева Олена Михайлівна

2. Щелкановцева Олена Михайлівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч І.С.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч І.С.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.