Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U001534

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-03-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Табакова Ганна Іванівна

2. Tabakova Ganna Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-02-2012

Спеціальність за освітою: 8.002030301

Місце роботи здобувача: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Архітектоніка і композиція ліричної прози.

2. Architectonics and composition of lyric prose.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена розгляду композиції та архітектоніки ліричної прози з позиції її метажанрової природи. Проаналізовано основні етапи становлення ліричної прози в контексті теорії авторства, доведено провідну роль авторської свідомості в архітектоніці метажанру, визначено традиційні концепти ліричної прози та їх вплив на композицію метажанру. З'ясовано архітектонічні особливості та основні композиційні прийоми ліричної прози, їх роль у жанрових трансформаціях. На матеріалі творчості Ф. Гельдерліна, Г. Гайне, М. Коцюбинського, О. Кобилянської, М. Яцкова Г. Хоткевича, О. Турянського, Миколи Хвильового, А. Любченка, О. Довженка, Ю. Андруховича простежено взаємовплив епічного та ліричного начал у метажанрі, його реалізацію на архітектонічному та композиційному рівнях, домінанту ліричної семантичної організації.

2. The dissertation is devoted to the consideration of composition and architectonics of lyric prose from a position of metagenre nature. The main stages of lyric prose development have been analysed in the context of authorship

theory, the leading part of author's consciousness in architectonics has been proved. The traditional concepts of lyric prose and their influence on the composition of the metagenre have been defined. There have been found out the architectonic peculiarities and basic composition methods of lyric prose and their role in its genre transformations. The interference of epic and lyrical components of the metagenre, its realisation in architectonic and composition levels have been analysed on the material of works by F. Gelderlin, G. Gejne, M. Kotsjubinsky, O. Kobiljanskaya, M. Jatskov, G.Hotkevich, O.Turjanskij, Mykola Khvylovy, A. Ljubchenko, O. Dovzhenko, Y. Andruhovich.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Астаф'єв Олександр Григорович
2. Astafyev Aleksandr Grigoryevich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просалова Віра Андріївна

2. Просалова Віра Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Джугастрянська Юлія Володимирівна

2. Джугастрянська Юлія Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.