Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0510U000237

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-04-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савицька Наталія Владиславівна

2. Savytska Nataliy Vladislavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-03-2010

Спеціальність за освітою: 7.020.408

Місце роботи здобувача: Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, Україна, м.Львів, вул.О.Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07

Тема дисертації:

1. Вікові аспекти композиторської життєтворчості

2. Age Aspects of Composer Life and Creative Work

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено всебічному розгляду феномена композиторської особистості в аспекті впливу вікової динаміки на еволюційний процес, характеру та міри інтенсивності вияву креативної функції на тлі зміни вікових фаз та їх характеристик. Доводиться значущість універсалії віку як поліфункційного принципу членування життя, що відображує процес розвитку від народження до смерті і виступає одним з критеріїв психофізичної, духовної та професійної зрілості митця. Ставиться наголос на психовіковій, біографічній та креативній проекціях, які уможливлюють осягнення мотиваційного комплексу глибинних змін творчого мислення на концептуальному, жанровому та стильовому рівнях. Актуалізується широкий міждисциплінарний дискурс, що об'єднує філософсько-антропологічний, культурологічний, психологічний та біографічний блоки. Розглядаються механізми зворотності психологічного віку (старість юності – юність старості), вікової гетерохронії, вікової симультанності, ефекти імпресінгу та сублімації, що впливають на

інтервал і ступінь професійної продуктивності композиторів. Пропонуються біографічний, віковий та еволюційно-стильовий критерії періодизації життєтворчого шляху, розглядаються передумови та мотиваційний комплекс творчих криз. Незавершеність деяких композиторських задумів трактується у трьох концептуальних вимірах – психологічному, онтологічному та феноменологічному. В результаті систематизації значного біографічного матеріалу в музикознавчий обіг вперше залучається поняття біографічного сценарію, диференціюються його різновиди – крещендуючий, згасаючий, перерваний.

2. Dissertation thesis is dedicated to all-round consideration of composer personality in the aspect of influence of age dynamics upon the evolutionary process, nature and measure of intensity of manifestation of creative function at the background of change of age phases and their mental descriptions. Importance of age universalism as a polyfunctional principle of human life articulation, reflecting the process of development from birth to death, which acts as one of criteria of psychophysical, spiritual and professional maturity of an artist has been proved. Quite an extensive inter-disciplinary discourse, which unites philosophical-anthropologic, culturological, psychological and biographical blocks has been actualized. Biographical, age and evolutionary-stylistic criteria of periodization of life and creative work have been considered, prerequisites and motivation complex of spiritual-creative crises and unfinished works have been considered. As a result of systematization of significant empirical material, the notion of biographical scenario has been involved in musicological circulation for the first time; its varieties: crescendo, extinction, intermittent have been differentiated on the examples of life and creative fortunes of European composers of the above chronological periods. Late evolutionary period has been divided into types as prognostic, consolidating and reduced according to the course and measure of novelty.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко М.Р.
2. Cherkashyna-Gubarenko M.R.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко О.І.
2. Самойленко О.І.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козаренко О.В.
2. Козаренко О.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко О.Г.

2. Рощенко О.Г.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок В.І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок В.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.