

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0822U100863

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савчак Роман Несторович
2. Savchak Roman Nesterovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 191

Назва наукової спеціальності: Архітектура та містобудування

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2022

Спеціальність за освітою: Дизайн архітектурного середовища

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 35.052.099

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.11, 67.07.03

Тема дисертації:

1. Архітектура польських театрів України. Принципи типології та проектування
2. Architecture of Polish theaters in Ukraine. Principles of typology and design

Реферат:

1. Наукова новизна одержаних результатів дослідження полягає у визначенні напрямків розвитку об'ємно-просторових принципів архітектурної типології та проектування польських театрів, які є актуальними для умов сучасної України. Автором дисертації отримано такі наукові результати: розроблено принципи архітектурної типології та проектування нових типів польських театрів в умовах сучасної України; сформовано класифікацію польських театрів за місткістю, за жанром, за функціональним складом елементів, за типом сцени, за типом сприйняття в середовищі, за архітектурним рішенням фасаду; подано рекомендації щодо складу функціональних елементів театру; визначено оптимальні розміри та просторово-композиційні прийоми організації театрального простору; визначено найперспективніші методи становлення та розвитку сучасного польського театрального мистецтва. На підставі проведених досліджень існуючих форм розвитку польського театру в умовах сучасної України автором запропоновано створення єдиного загальноукраїнського інформаційно-координаційного культурного центру, який повинен забезпечити розвиток та поширення театрально-мистецької діяльності серед польських спільнот України, а взаємозв'язок

функціональних, технічних та естетичних засад в архітектурі польських театрів допоможуть досягти архітектурної гармонії та візуальної досконалості.

2. The scientific novelty of the obtained results of the research is to determine the directions of development of three-dimensional principles of architectural typology and design of Polish theaters, which are relevant for the conditions of modern Ukraine. The author of the dissertation obtained the following scientific results: developed principles of architectural typology and design of new types of Polish theaters in modern Ukraine; the classification of Polish theaters by capacity, by genre, by functional composition of elements, by type of stage, by type of perception in the environment, by architectural solution of the facade is formed; recommendations on the composition of the functional elements of the theater; the optimal sizes and spatial-compositional methods of organization of theatrical space are determined; identified the most promising methods of revival and development of modern Polish theatrical art. Based on the research of existing forms of development of Polish theater in modern Ukraine, the author proposes the creation of a single all-Ukrainian information and coordination cultural center, which should ensure the development and dissemination of theatrical and artistic activities among Polish communities in Ukraine. architecture of Polish theaters will help to achieve architectural harmony and visual perfection.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гой Богдан Володимирович
2. Ной Bohdan Volodymyrovych

Кваліфікація: к. арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куцевич Вадим Володимирович
2. Kucevych Vadym Volodymyrovych

Кваліфікація: д.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернявський Володимир Георгійович
2. Cherniavskiy Volodymyr H.

Кваліфікація: д. арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Габрель Микола Михайлович
2. Gabrel Mykola Mykhailovych

Кваліфікація: д.арх., 05.23.20

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванов-Костецький Сергій Олексійович

2. Ivanov-Kostetskiy Sergiy O.

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Проскураков Віктор Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Проскураков Віктор Іванович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.