Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U002778

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-06-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ворова Тетяна Петрівна
2. Vorova Tetyana Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-05-2008

Спеціальність за освітою: 7030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Дилогія Вс. Соловйова "Волхвы" та "Великий розенкрейцер" у соціокультурному контексті епохи.

2. Dilogy "Magitians" and "Great Rosenkreuzer" by Vs. solovyov in socio-cultural context of the epoch.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження: дилогія Вс. Соловйова "Волхвы" та "Великий розенкрейцер". Мета дослідження полягає у вивченні художньої своєрідності дилогії Вс. Соловйова на тлі соціокультурного контексту епохи. Теоретико-методологічна основа роботи: залучено новітні досягнення літературознавства у поєднанні з методологією інших гуманітарних дисциплін, зокрема, когнітивний, герменевтичний, порівняльний також використано прийоми традиційного літературознавчого аналізу, що включає елементи описовості, біографізму, історико-культурних коментарів. У дисертації досліджуються романи маловідомого російського письменника Х1Х ст. Вс. Соловйова. Вперше у вітчизняному літературознавстві здійснено спробу аналізу дилогії названого автора у руслі жанрових традицій й новаторства, в єдності художніх особливостей дилогії та філософських і езотеричних учень у соціокультурному контексті 1880-х рр. Подається періодизація літературної творчості Вс. Соловйова; аналізуються творчі стосунки письменника з О. Блаватською й Вол. Соловйовим як процеси взаємотяжіння і дистанціювання. Одночасно простежується зворотний зв'язок, що

унаочнює вплив творчості Вс. Соловйова на певні літературні процеси, зокрема виникнення й розвиток символістського напрямку. Аналізуються філософська основа романів і введені у дилогію моделі духовної еволюції особистості, засновані на філософських доктринах сучасників письменника - філософів Вол. Соловйова та Ф. Ніцше. Показано засоби втілення й оформлення зазначених моделей у художньому світі романів, а також їх інтегрування в містичне вчення таємного ордену; вивчено питання про можливі джерела дилогії, символіку назв романів, способи введення біографічного матеріалу, а також вплив російської філософської прози Х1Х ст. на поетику творів Вс. Соловйова. При аналізі роману "Волхвы" акцент зроблено на системі персонажів твору як художньому втіленні філософської концепції світу письменника, а другий роман дилогії - "Великий розенкрейцер" - розглянуто як спробу реалізації в його поетиці символістського принципу. розробці вузівських лекційних курсів і підготовці спецсемінарів з історії російської літератури кінця Х1Х-початку ХХ ст., при написанні курсових та дипломних робіт, а також як допоміжне джерело з витлумачення й інтерпретації езотеричної символіки, що використовується у творчості російських символістів.

2. The object of the research is dilogy "Magitians" and "Great Rosenkreuzer" by Vs. Solovyov in socio-cultural context of the epoch. The purpose of the dissertation is the analysis af the peculiarities of the dilogy by Vs. Solovyov. The research methodology is based on using the newest achievements in the science of literature in complex with methodology of other branches of science, e.i. cognitive, hermeneutics, comparative, the elements of descriptive, biographism, historic and cultural comments. The given paper is dedicated to the research of two novels by Vs. Solovyov, insufficiently known writer of the XIX century. It is the first time in native literary criticism that the investigation of the mystical dilogy of the mentionned author is made within the framework of traditions and innovation, in totality of the art peculiarities of the novels as well as philosophical and esoteric studies taken together in socio-cultural context of the 1880-s. The periods of literary creativity of Vs. Solovyov aregiven, the creative relations of the writer with H. Blavatskaya and Vl. Solovyov are analysed as the processes of interattracting and keeping at a distance. At the same time the reverse touch that gives evidence of influence of Vs. Solovyov's creative work on some of the literature processes, particularly, origine and development of the symbolic direction, is traced. The present thesis provides the analysis of philosophical foundation of the novels and the models of personal spiritual evolution introduced into the dilogy and based on philosophical doctrines of the writer's contemporaries - the philosophers Vl. Solovyov and F. Nietzsche. The methods of embodiment and formation of given models in the novel text as well as their integration into the mystical study of the secret order are shown. The thesis studies the problem of possible sources of the dilogy, symbolism of the titles of the novels, the ways of introduction of the biographical information and influence of Russian philosophical prose of the XIX century on the poetics of Vs. Solovyov's dilogy as well. The thesis also places emphasis on the system of the characters as art incarnation of philosophical concept of the author's world outlook in the novel "Magicians". The other novel "Great Rosenkreuzer" is regarded as the attempt of realization of symbolic principle in its poetics. Field of application: materials and results of the research can be used for practical and lecture courses on the history of foreign literature, for seminars on the history of Russian literature of the end of XIXth - XXth centuries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Підмогильна Наталія Василівна

2. Pidmogilna Natalia Vasilivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Орєхова Людмила Олександрівна

2. Орєхова Людмила Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Храмова Світлана Іванівна

2. Храмова Світлана Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.