Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003756

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ісакова Марія Леонідівна

2. Isakova Mariya Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-07-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Національний гірничий університет

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: 49005, м.Дніпро, пр.К.Маркса,19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Поетика керроллівського нонсенсу в історико-літературній перспективі
2. The Poetics of L.Carroll's Nonsense in Historical and Literary Prospective

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - повісті-фантазії Л.Керролла, його роман та вірші, романи В.Вулф, В.Набокова, А.Мердок, вірші Т.С.Еліота, есе Е.Сьюелл. Мета - дослідити прояви керроллівської образності і особливого виду нонсенсу, способу відтворення художньої реальності в англомовній літературі XX ст., вплив однієї стадії літератури на іншу не тільки на проблемно-тематичному рівні, але й на рівні образів-відповідей, відгуків. Методи - поєднання історико-літературного, літературно-теоретичного, філологічного текстового аналізу з філософсько-естетичним категоріальним аналізом, дослідження історичної динаміки концепту "нонсенс" в художній літературі в широкому філософсько-культурному контексті. Аналіз показує, що розуміння сучасного світу будується не тільки на прийнятті керроллівської концепції дитинства (В.Вулф), відтворенні "дитячої" свідомості та наслідуванні принципу гри (В.Набоков), сприйнятті головних рис його нонсенсу (Т.С.Еліот), але й у конфлікті, полеміці з цим світосприйняттям (А.Мердок). Сфера - учбовий процес.

2. Object - L.Carroll's stories, novel and poems, novels by V.Woolf, V.Nabokov, A.Murdoch, poems by T.S.Eliot, essays by E.Sewell. Objective - to explore the manifestations of Carroll's imagery and the special kind of nonsense, way of reproduction of the artistic reality in English-speaking literature of the 20th c., the influence of one stage of literature on another not only on the thematic and problematic levels, but also on the level of images-answers, responses. Methods - combination of historical-literary, literary-theoretical, philological textual analysis with philosophical-esthetic categorical analysis, exploration of historical dynamics of "nonsense" concept in fiction in wide philosophical and cultural context. The analysis shows that perception of the modern world is based not only on accepting Carroll's conception of childhood (V.Woolf), reproduction of "child's" way of thinking and inheritance of wordplay principle (V.Nabokov), perception of the main features of Carroll's nonsense (T.S.Eliot), but also in conflict and contradiction with such mentality (I.Murdoch). Sphere of use - educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратовська Людмила Іванівна

2. Skuratovska Lyudmyla Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна Вікторія Іванівна

2. Ліпіна Вікторія Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернокова Євгенія Семенівна

2. Чернокова Євгенія Семенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.