Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U004497

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-10-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волошина Тетяна Карлівна
2. Voloshina Tetiana Karlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2010

Спеціальність за освітою: 7.020.408

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Музичний простір єврейських містечок східноєвропейського регіону (XIX - початок XX століть)

2. Music Space of Jewish Villages of Eastern European Region (XIX - beginning XX century)

Реферат/анотація:

1. У поліетнічному художньому просторі України вагоме місце посідає єврейська культура, яка позначена багатьма історико-культурними проростаннями. Дисертацію присвячено вивченню феномену музичної культури єврейського містечка - штетла в контексті східноєвропейської та, конкретно, української культурної традиції, починаючи з часів його формування до початку XX ст. Висвітлено особливості формування інтонаційного простору містечка. Аналітичні спосте-реження над різноманітними зразками синагогальної музики (сфера канторського виконавства, хорові фрагменти іудейської літургії) та фольклорними прикладами (інструментальна традиція клейзмерів, різножанрові вокальні наспіви) дали змогу виявити в них типові інтонаційні моделі, простежити якість інтонування в різних розділах музичного розгортання та виявити взаємодію єв-рейського мелосу з іноніональним музичним оточенням. Уперше в українському музикознавстві цілісно висвітлюється музична культура єврейських містечок у широкому

історико-культурному контексті з виявленням особливостей формування інтонаційного словника усіх складових штетла.

2. In the dissertation the question of genesis and localization of the Jewish places in territory of Ukraine (Little Russia) especially social and cultural structure shtetl with a broad range of historical documents, memoirs of materials, literary and artistic heritage of contemporaries (Sholom-Aleichem, Marc Chagall, D.Glikman). Based on the study of various documentary and artistic evidence in the work concludes a multi-level manifestation of the musical factor in the shtetl life. In the thesis the peculiarities of intonation space village. Analytical observations on various samples of synagogue music (cantorial performance, choral pieces of Jewish liturgy) and folk examples (instrumental tradition Kleizmer, genres vocal melodies) revealed in their typical intonation patterns, to trace the quality of intonation in various stages of deployment and music to follow the interaction of the Jewish shtetl of musical melodies from other nationalities musical environment. Scientific novelty lies in the fact that it was the first put to and examines the holistic view of the musical culture of the Jewish village in a broad historical and cultural context, identifying features of formation of intonational vocabulary all its components.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зінькевич О.С.
2. Zin'kevych O.S.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пясковський І.Б.

2. Пясковський І.Б.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коменда О.І.

2. Коменда О.І.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М.Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М.Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.