Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U001792

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-05-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Морєва Євгенія Олександрівна
2. Moreva Eugenia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2005

Спеціальність за освітою: 7.020.408

Місце роботи здобувача: Вища педагогічна школа кобзарського мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 20590854

Місцезнаходження: 09212, с. Стрітівка, Кагарлицького р-ну, Київської обл

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07

Тема дисертації:

1. Музичний твір як вид дискурсивної практики

2. The musical piece as an aspect of the discursive prsctice

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена особливому типу аналізу музичних творів - смисловому аналізу музично-художних текстів. Методологічна основа дослідження - дискурсивно-подієва концепція, яка полягає в находженні акцентно-смислових компонентів музики. Перехід від абстракції знака до конкретики вираження здійснюється за допомогою дискурсивної практики. Музична подія - функція текстових взаємозалежностей. Дискурсивно-подієва концепція - це філософсько-лінгвістичний аспект музикознавчого аналізу. В цілому дисертація торкається проблем розуміння та оцінки музичного твору.

2. The dissertation is devoted to a special type of analysis of musical composition. It presents a semantic analysis of the musical-art texts. The methodological basis of the research uses the discursive-eventual conception, which consists in finding accentual and semantic components of music. Discourse carries out the process of transition from abstraction of a symbol to concreteness of expression. The musical event is a function of textological

interdependences. The discursive-eventual concept of semantic analysis of a musical composition is the philosophical and linguistic aspect of musicological research. On the whole, the dissertation touches upon the problems of understanding and evaluation of musical-art texts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пясковський І. Б.

2. Pyaskovskiy I. B.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Муха А. І.

2. Муха А. І.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Глущенко Ю. П.
2. Глущенко Ю. П.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М. Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М. Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.