Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006034

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дяків Юлія Остапівна

2. Dyakiv Yuliya Ostapovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-10-2013

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Структура та функції драматичного конфлікту у п'єсах Бернарда Шоу

2. Structure and function of dramatic conflict in Bernard Shaw's plays

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено специфіку драматичного конфлікту у п'єсах Бернарда Шоу. Вперше в українському літературознавстві розкрито його структуру та функції у контексті англомовного літературного простору другої половини XIX століття - першої половини XX століття. На основі комплексного підходу до об'єкта дослідження було вивчено світоглядні та художньо-естетичні домінанти у формуванні концепції драми Б. Шоу, а також висвітлено його роль як визначного драматурга в англомовному письменстві. У роботі проведений системний аналіз особливостей художньої структури п'єс Б. Шоу з проекцією на з'ясування сутності драматичного конфлікту, який вибудовується шляхом репрезентації протилежних типів уяви.

2. The dissertation researches into the specifics of dramatic conflict in Bernard Shaw's plays. It is for the first time in Ukrainian literary studies that the author of the dissertation thesis reveals the artist in the context of the English literary interval of the late 19th century - the first half of the 20th century. Based on a comprehensive approach to the object of the study, there were examined ideological, artistic and aesthetic dominants in modelling B. Shaw's

dramatic concepts. Also, the paper highlights B. Shaw as a prominent playwright in the English literature. The research contains a systematic analysis of artistic structure features in B. Shaw's plays that helps to concentrate on determining the nature of dramatic conflict based on realistic art. The dramatic conflict in B. Shaw's plays features paradoxes of life. Therefore, paradox is one of the main artistic receptions in the playwright's creativity. The dissertation outlines the meaningful role and remarkable potential of drama in the "intellectual" theatre. Its main function is to demonstrate urgent philosophical and social dilemmas. Also, it is worth mentioning its leading role in the structure of the play, the latter having changed from the "exposition-situation-isolation" pattern into the "exposition-situation-discussion" one. The research in question has proved Bernard Shaw's meaningful and innovatory role in the English drama at the turn of the 20th century. Bernard Shaw professed non-traditional for the English drama art forms of artistic consciousness. His dramatic works present new art forms to the level of European trends in the literary process. B. Shaw not only visibly expands the problem-themed figurative style and the plot-composite model of English drama, but also enriches the latter with his original content and poetry.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зимомря Іван Миколайович
2. Zimomtrya Ivan Nikolaevich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна

2. Потніцева Тетяна Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Макаренко Юлія Григорівна

2. Макаренко Юлія Григорівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.