

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U002255

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-06-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Григор'єва Марія Сергіївна

2. Mariia S. Hryhorieva

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Музичне мистецтво

Дата захисту: 22-07-2026

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Київська дитяча музична школа №8»

Код за ЄДРПОУ: 05459818

Місцезнаходження: вул. Велика Житомирська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 14449

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41.01, 18.41.07, 18.41.07.11, 18.41.09

Тема дисертації:

1. Історично інформоване виконавство в українській вокально-академічній практиці кінця XX – першої чверті XXI століття
2. Historically Informed Performance in Ukrainian Academic Vocal Practice of the Late Twentieth and the First Quarter of the Twenty-First Century

Реферат/анотація:

1. Історично інформоване виконавство (ІІВ) – напрям виконавської практики, який активно розвивається в українському музичному середовищі періоду незалежності. У більшості досліджень, присвячених цьому феномену, увагу приділено переважно інтерпретаціям старовинної інструментальної музики, проте, останнім часом дедалі зростає науковий інтерес до вокальних творів. Це, зокрема, праці українських дослідників, присвячені переважно жанрово-стильовим та техніко-виконавським аспектам композицій західноєвропейського Бароко, сакральної монодії католицького та православного канону, західноєвропейської та української духовної музики XVII – XVIII століття. Водночас уваги науковців потребує цілісне осмислення українського досвіду ІІВ в інтерпретації вокальної музики давніх епох. Це дасть можливість виокремити основні жанрові галузі й напрями розвитку ІІВ в українській вокально-академічній практиці сучасності та осмислити внесок вітчизняних співаків у загальноєвропейський рух виконавства

старовинної музики.

2. Historically Informed Performance (HIP) is a field of performance practice that has been actively developing in the Ukrainian musical environment during the period of independence. Most studies devoted to this phenomenon have primarily focused on interpretations of early instrumental music; however, in recent years, scholarly interest in vocal repertoire has grown considerably. This includes works by Ukrainian researchers dedicated mainly to the genre-stylistic and performance-related aspects of Western European Baroque compositions, to sacred monody within the Catholic and Orthodox traditions, and to Western European and Ukrainian sacred music of the seventeenth and eighteenth centuries. At the same time, the Ukrainian experience of HIP in the interpretation of early vocal music still requires comprehensive scholarly consideration. Such an approach would enable identification of the principal genre spheres and developmental tendencies of HIP within contemporary Ukrainian academic vocal practice, and assessment of the contribution of Ukrainian singers to the broader European movement of early music performance.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Григор'єва М. С. Барокова опера в сучасній українській постановці: особливості інтерпретації з погляду історично інформованого виконавства (на прикладі вистави опери Генрі Перселла «Дідона й Еней»). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2024. № 1. С. 303–309. <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2024.302091>
- Григор'єва М. С. Історично інформоване вокальне виконавство у дзеркалі сучасних музикознавчих досліджень. Українська музика. 2025. № 3. С. 28–34. <https://doi.org/10.32782/2224-0926-2025-2-53-4>
- Григор'єва М. С., Лігус О. М. Вокальна музика давніх епох у репертуарі українських колективів кінця XX – першої чверті XXI століття: дискурс історично інформованого виконавства. Слобожанські мистецькі студії. 2025. № 3. С. 27–32. <https://doi.org/10.32782/art/2025.3.5>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0116U003993

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лігус Ольга Марківна

2. Olha Lihus

Кваліфікація: к. мист., доцент, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5513-5525

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зосім Ольга Леонідівна

2. Olha L. Zosim

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7546-094X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сиротинська Наталія Ігорівна

2. Nataliia I. Syrotynska

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9524-4574

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 59481632900; Web of Science Researcher ID: DZG-5026-2022;
<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=Q61yngoAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухомлінова Тетяна Петрівна

2. Tetyana P. Sukhomlinova

Кваліфікація: к. мист., доцент, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверуха Олена Леонідівна

2. Olena Zaverukha

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8860-6335

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Олексюк Ольга Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Олексюк Ольга Миколаївна

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Сало Ганна Вікторівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна