Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004465

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-10-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Акмен Інна Робертівна
2. Akmen Inna R.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-09-2019

Спеціальність за освітою: Архітектура

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.056.02

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Архітектурна просвіта громадськості в осередках української культури XIX – поч. XX ст.

2. Architectural Enlightenment of public in the seats of Ukrainian culture of the XIX - the beginning of the XX century

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: архітектурна просвіта громадськості в осередках української культури XIX — поч. XX ст.; мета: висвітлення вітчизняного досвіду архітектурної просвітницької діяльності та встановлення його впливу на теорію і практику українського стилю в архітектурі XIX — поч. XX ст.; методи: базуються на сполученні компаративного і дифузійного, що дозволяє дослідити архітектурну просвіту як явище професійної культури та визначити її роль у формуванні теорій і практики українського стилю в архітектурі XIX — поч. XX ст.; новизна: уперше виявлені змістові процеси в архітектурі, які виникли під впливом ідей просвітництва; сформульовано поняття «архітектурна просвіта», її місце в структурі професійної діяльності архітектора; узагальнено роль архітектурної просвіти в розвитку практики розбудови української архітектури, формуванні професійних і громадських інституційних структур; удосконалено розуміння ролі публічної діяльності в

забезпеченні зв’язків між професійною сферою й українським суспільством; результати: визначенна роль архітектурної просвіти в становленні проектної культури й соціальної цінності архітектурної діяльності; набуло подальшого розвитку уявлення про генезу, рух та форми архітектурної просвіти, стратегії з удосконалення сучасної архітектурної практики в осередках української культури; ступінь впровадження: архітектурна теорія і практика проектування; галузь: архітектура.

2. Object: architectural enlightenment of public in the seats of Ukrainian culture of the XIX - the beginning of the XX century ; purpose: coverage of the national experience of architectural enlightenment activity and ascertainment of its influence on the theory and practice of Ukraine style in the architecture of the XIX - the beginning of the XX century; methods: based on the combination of comparative and diffusion, which allows to explore the architectural enlightenment as a phenomenon of professional culture and to determine its role in the formation of theories and practices of Ukrainian style in the architecture of the XIX - the beginning of the XX century; novelty: content processes in architecture that emerged under the influence of enlightenment ideas were first discovered; the concept of "architectural enlightenment" is formulated, its place in the structure of professional activity of the architect is indicated; the role of architectural enlightenment in the development of the practice of building Ukrainian architecture and in the formation of professional and public institutional structures is generalized; the understanding of the role of public activity in ensuring the links between the professional sphere and Ukrainian society is improved; results: the role of architectural enlightenment in the developnment of project culture and in the establishment of the social value of architectural activity is determined; the concept of genesis, movement and forms of architectural enlightenment, strategies for improvement of modern architectural practice in the centers of Ukrainian culture were further developed; degree of implementation: architectural theory and practice of design; branch: architecture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буряк Олександр Петрович

2. Bouryak Oleksandr P.

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибчинський Олег Валерійович
2. Rybchinsky Oleh V.

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кондель-Пермінова Наталія Миколаївна
2. Kjndel-Perminova Natalia M.

Кваліфікація: к. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шкодовський Юрій Михайлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Кравець Володимир Йосипович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.