Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003181

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наконечна Оксана Василівна

2. Nakonechna Oxana Vasilivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.010102

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.21

Тема дисертації:

1. Детермінанти художнього образу в контексті театральної культури

2. Determinants of artistic appearance in the context of theatrical culture

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - художній образ в театральній культурі. Предмет: детермінанти створення і втілення художнього образу в театральній культурі. Мета - створення узагальненої концепції аналізу сценічної образності в теорії і історії культури. Методи: абстрагування, аналітико-синтетичний, аналогії, генетичний, експлікації, індуктивний, класифікації, системний, формалізації. Новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результати - обґрунтована теоретична та методологічна база наукового аналізу детермінант художнього образу в театральній культурі; упорядковані психологічні категорії аналізу художнього образу в театральній культурі; визначені критерії можливості аналізу художнього образу в театральній культурі; систематизована функціональна структура художнього образу в театральній культурі; запропонована схема наукового аналізу художнього образу в контексті театральної культури; галузь - теорія та історія культури, мистецтвознавство.

2. The object is artistic appearance in the theatrical art. The subject is determinants of creation and embodiment of artistic appearance in the theatrical art. The purpose - creation of total conception of analysis of stage vividness in

the theory and the history of culture. The methods: abstracting, analytic and synthetic, genetic, explication, inductive, classification, system, formalization. The novelty is consisted of change researching aspect. The results are the following: the theoretical and meth-odological base of scientific analysis of stage vividness in the theatrical art is determinated; the psychological cate-gories of analysis of stage vividness is defined; the criteria of analysis possibility of artistic appearance in the theatri-cal art are defined; the scheme of scientific analysis of stage vividness in the theory and the history of culture is offered; the branch is theory and history of culture, art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчиннікова Альбіна Петрівна

2. Ovchinnicova Albina Petrivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Тетяна Володимирівна

2. Мартинюк Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Спрінсян Василь Георгійович

2. Спрінсян Василь Георгійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.